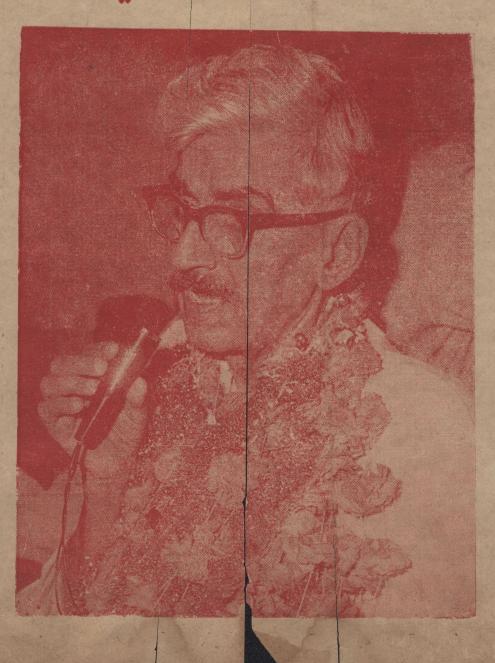
پرهه قدی پستیس حیدر بخش جتوئی



پرهہ ڦٽي

حيدر بخش جتوئي قيامت ١-٠-١

STOCKTORIO CINCINCIA CINCIA CI

هَأَيَّ ۱۹۷۴ع مرتب: سهيل سانگي ماهوار ڪتابي سلسلور نمبو ٣

		مضمون
	غلام حيدر عطار	باباء سند هڪ شخصيت هڪ تعريڪ
	سرفراؤ ميمن	جتوئي ۾ قومي تحريڪ
•	سهيل سانكى	سنڌ جو هاري ۽ ان جا مسئلا
95	لينن	هارين لاء سياسي جدوجهد
		ڪهاڻيون
, v	ماندل شر	انڌيري رات
۲,۳	چیخوف	نقاب
		` شعر
	امداد حسيتي	يهام .
T T	عاشق قریشی	ڪاروا دونهون
* *	مير محمل ميروادو	آزاد بنظم
**	شینم موتی	اوسيئر في أ
4 A	هريتم اشوك	ؠڙاڏو

هر نتر: سيد مظفر حسين بر برفوجت برنترس عروم ديد رب بيلشو: سهيل سانكي بره قني ببليكيشن كاتو جهه وآباد مان جهائي بقرو كيو.

پنهنجي پچار

پره ٿئي سلسلي جي ٽئين ڪڙي توهان جي آڏو آ، خاميون آهن، ان جو ڪارڻ آهي مجبوريون، سلسلي جا ڪتاب وقت سر پڙه دڙن وٽ نه پڳا هاڻي ڪوشش ڪنداسين نه سلسلي جو هڪ ڪتاب مهيني سر نڪري سکهي، توهين آهيو ته ڪتاب به آهي. نوهان جو ساٿ هوندو ته نوهان جو ساٿ هن سلسلي کي هلائي ٿو سگهي، پدوه جي توهان جو ساٿ هوندو ته سچ پچ ڪاه طاقت اسان جي مجبوري جي شڪل ۾ اڀري نه سگهندي، ۽ اسين وقت جي حالتي تي توهان سان جي ڏي وٺ ڪندا رهنداسين.

جي حالتي تي توهان سان خيالن جي ڏي وٺ ڪندا رهنداسين.
اسان جو مقصد سنڌ جي ماڻهن کي صيحيح سياسي سوچ ڏيڻ آهي، هن وقت سنڌ جي قومي تحريڪ ۾ جسدا جسدا رجحان، لاڙا ۽ سوچون آهين، ۽ سختلف ماڻهن جو ن مقاطيداريون آهن، اسين انهن مقاطعي دارين جي خلاف آهيون، اسين چاهيون ٿا ته سنڌ جو يلو چاهيندڙ سڀيڻي ڪارڪن هڪ جاء تي گڏجي قومي جدوجهد ڪن، ۽ ماڻهن کي صحيح سوچ ڏين،

آج سنڌ جو ماڻهو ڏاڍ جي چڪي ۾ نيو نيڙ هجي، بجاء انهيءَ جي جو انهن مسئلن کي گڻجن ۾ ڏاڍ جو خاتمو آڻجي، تحريڪ جا ٺيڪيدار هنهنجون پنهنجون شخصيتون ڪارا ڪارا خوفائتا منهن سنڌي قوم هرستي جي ريشمي رومال سان ڍڪڻ جي ڪوشش ۾ رڏل آهن، وقت جي وهڪري ۾ سڀئي لڙهي ويا آهن، پنهنجن جون مخالفتون، ڏاڙهي پت، گاريون، ڇڙون غام جام آهن، "هي سنڌ دشمن آهي"، "هو غدار آهي عجيب قسم جون تعزيرون قوم پرستي ۾ بت پرستي جو رجحان آڻي هڪ هڪ شخص تي پنهنجي هر ۾ حملو تعزيرون قوم پرستي ۾ بت پرستي هاري ياد ڪونهي، جيڪو اسان جي آبادي جو هي سنڌي هاري ياد ڪونهي، جيڪو اسان جي آبادي جو هي سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا ڪجن سيڪڙو حصو آهي، اسان چاهيون ٿا تہ تعزيرن جا طوق کچين مان لاهي ڦٽا

اسين مختلف مڪتب فڪر جي نوجوانن، دانشورن ۾ شاگردن کي عرض ڪنداسين هو انهي ڏس ۾ اسان سان تعاون ڪن ۾ هنهنجون پنهنجون سوچون، پنهنجا هنهنجا رايا ۽ خيال اسان کي لکي موڪاين، اسين وڏي خوشي سان خير مقدم ڪنداسين، هي پرچو شطيم رهبر جتوئي مرحوم جي ياد ۾ آهي جنهن سنڌ جي عوام جي خوشحالي لاء نهايت سلجهيل رشتي سان جدوجهد ڪندو رهيو، اسين جتوئي کي سندس ڪيل جدوجهد تسي سلجهيل رشتي سان جدوجهد ڪندو رهيو، سيني وطن دوست قوتن، ترقي پسندل ۽ سيلم تا ڪريون، انهي موقعي تي سنڌ جي سيني وطن دوست قوتن، ترقي پسندل ۽ جمهوريت پسندن کي اپيل نا ڪريون ته هو سنڌ جي مسئلن کي حل ڪرائڻ لاء چتوئي جمهوريت پسندن کي اپيل نا ڪريون ته هو سنڌ جي مسئلن کي حل ڪرائڻ لاء چتوئي ڏسيل راه اختيار ڪن ۾ متحد ٿي اڳتي وڏن،

ایندڙ برچي ۾ اسين نظريائي بحث آانٽرويو ۽ بيا اهم ڪالم ۽ بيون ہے ڪيئي رنگينون. انتظار ڪريو، ساٿ ڏيو، اسان سان ملو.

> توهانجو ـــ سهيل سانگي

ڪامريڊ جتوئي جي شخصيت ۽ تحريڪ

سنڌ جي ڌرتي اعڙن انقلابين سان هميشه ڀر اور رهي آهي۔ جن ڪڏ هن ۾ ظلم جي أَذُو كُنَدُ نَمْ جُهِكَايُو ۾ هُرَ حَالَ ۾ ظَالُمِ جسي خلاف بغاوت جـو جهنډو بلند رکيو. عمل جي هوک هجي يــا جنگ جو ميدان هر هن قرني جا باشندا ڪڏهن بر هوئتي نہ بيا آهن . به اهڙي طرح نثين ٽهي، لاء مشعل راه، ڇڏيندا ويا۔ اهڙڻ سپونن مان حيدر پخهن "حيدر" حتوتي به هڪ هو. حنهن پنهنجي زندگي جو آخري پل بــ، هــن ڌرتي جي ماروئزُّن جي ڀلائي لاءِ گذاريو. هي عظيم. رهبر انسانيت جـو پيغمبر انهن چند هستين مان آهي جن سنڌ ڌرني جي محنت ڪشن لاَهِ وَدِّيُّ كِانَ وَدِّي قُرِبَانِي دِّينِ كَانَ ، إِسَ گريز نم ڪيو ۾ هن ڌرتي جي مظلومن لاء سرڪي زهر جو پيالو پيڻڻ کان نہ ڪيٻايو ۾ سدائين سڀاجهن ماروٽڙن جسي ڌرني سان وفادار رهيا،

پاڻ بي اي پاس ڪري هيڊ سنشي ٿيو. طندس چوڻ موجب ان رقت اڃان آزاد خيال هو هر تنهن هوندي ۾ سندس دل ۾ سامراج خلاف نفرت هئي ۾ ڌرتي جي پورهيتن تي ٿيندڙ ظلم جو پورو احساس هوس.

انهي وچ ۾ هن نوڪري ڇڏي۔ تنهن تي سندس والد صاحب ناراض ٿيو ۽ ڊپٽي ڪليڪٽر سمجهيو تہ شايد مختيارڪار کيس

تنگ ڪيو آهي هر حيدر پخش اهو سوچيو تر هو وطن جي خدمت ڪندو۔ هر ڪليڪٽر هر سندس هن کي پاڻ وٽ گهرايو ۽ استعيفا واهس وٺڻ لاء زور ڀريائين، حيدر پخش جو سندس هيءَ کي ناراض ڪرڻ وش کان ٻاهر هو. ڇو نه پاڻ جڏهن اڃان ٻن سالن جو هو تر سندس والده ماجده رحلت ڪري ويڻي هئي. سندس والده ماجده رحلت ڪري ويڻي هئي. سندس هيءَ کي الهو جو کيس اهڙي نموني پاليو جو کيس ماءَ جي نه هڻي جو احساس ئي نه ٿيڻ ڏنائين. اها سموري ڳالهه سوچي نوڪري کي جاري اها سموري ڳالهه سوچي نوڪري کي جاري رکڻ حو فيصلو ڪيائين.

نوکري هوندي د سندس شيال غريب نوازي وارا هنا پاڻ وڏن ماڻهن جي قائدي ۾ نهوندو هو۔ پاڻ انصاف پسند طبيعت ڪري کهڻو وقت نوڪري ۾ رهي نه سکهيا، نيٺ پورهيتن تي ٿيندڙ ظلم ڪري نوڪري کي هميشه لاء لت هڻي اچي ساروئڙن سان مليو، ڪامريد حيدريخس هميشه مذهبي تعصب ڪير پڻي کان بالاتر رهند و آيسو۔ حالانڪ ان وقت مسلمانن جو پڙهيل لکيل طبقو مذهبي

حيد ر بخش سدائين هن ڳاله، جو قائل هو تہ "سڀ انسان ساڻ ۾ ڀائر آهن سچ کان اتم ڪو، مذهب ناهي حق جيڳاله، کي بلند آواز چوڻ سندس اصول هو، هي

جنون ۾ سبتلا هو.

اهو سيڪجه، ظلم برداشت نئي ڪري سگهيو جيڪو سنڌ ۽ سنڌ جي مظلوم عوام هاري ۽ ٻئي پورهيت طبقي سان ٿي رهيو هو. هن نثر توڙي نظم ۾ سنڌ جي غوام کي جدوجهد ڪرڻ لاءَ اڀاريو. سنڌ جو هر گهر، جهر جهنگ شهر توڙي واهڻ لڌڙي هڪ ڪيائين سندس آواز هو ته. "هاري حقدار" - سندس همت کان سندس سائي ڏاڍو ستائر ٿيا کيس همت کان سندس سائي ڏاڍو ستائر ٿيا کيس هاري ڪميٽي حسو صدر ڪيائونس، جلدئي هاڻي هاري حقدار" نالي هڪ اخبار ڪڍيائون جا ڏڍي ڪامياب ٿي.

جڏهن ساڄهڙن جي ديس کي ون يونت جي قهري ڪوٽ ۾ جڪڙ پو پئي ويو ته هن عظيم فرض شناس سنڌ جي سهوت پنهنجي نند حرام ڪري ظالمن کي سک جو ساهر کڻن نه ڏنو پنهنجي عزم کان رتيءَ برابر به پوئتي نه هڏيو، ظالمن جي قيد جي سارئي وانگي هن کي ڪابه هرواه، نه هڻي جو کيس سنڌ سان نينهن نياڻڻو هو، انهي راه ۾ شهادت پائڻ کان وڌيڪ هن لاء ٻي

کامرید کرسی چڏي سور ۽ سختيون سهن ۾ فخر سمجهيو ۽ سنڌ ۽ سنڌ جي اورهيتن جي عزت جي سوال ني ڪڏهن به سوديبازي کي در قبوليو، ڪوڻٽيا واري سخت سزا ۾ پورا ۽ سال ڪاٽيائين پر سندس عزم وبتر جوان هو ۽ پنهنجي ارادي ۾ اٽل ۽ پختو اڳي کان اڳرو هڪ طوفان جيان سيدان ۾ آيسو، هاري ڪميٽي سان قيرائي هاري پارٽي ڪيائين، اڳي کان وڌيڪ هارين کي سياسي پروگرام مليو، جدوجهد تيز تو ٿيندي سياسي پروگرام مليو، جدوجهد تيز تو ٿيندي

و بڻي ۽ آخر هاري پارٽي سياسي روپ ورڻو. ڪامريڊ جيڪو ڪجھ، اسان کي شاعري ذريعي ڏنو ٽنھن کي اسين ڪڏهن ۾ فراسوش نٿا ڪري سگھون. سندس نظام "جيئيسنڌ" تمام مشھور ٿي. ننھن کان پوء "جيئي سنڌ" سبي نعري، کي وڌيڪ تقويت ملي:

ياع آ هنهنجو هر انسان، پنهنجو آهي هي ايمان پنهنجو آهي. هدي پيدام، جيئي سنڌ. جيئي سنڌ

جتوئي صاحب جو لکيل شاعري جــو محموعو "تحفر سنڌ" اتي ڪافي ملن مولوين ب شهرت حاصل ڪندڙ ليکڪن ڪفر جون فتوائون مر هيون ۾ نيٺ شريسار، تي معاني ورتائيون. كاسريد شكوم آزادي 🖣 قـومــ حيوان انسان، بيام، ابن ۽ بين رباعين ۽ غزلن ذريعي هـ پنهنجا خيال عـوام تائين پهچايا آهن. خاص ڪري سندس شڪوه . هونڻن تر شڪوه اتبال بر لکيو آهي، جيڪو صرف مسلمانن المائين محدود آهي. ليكن حيدر بخش جو لکيل شڪوه تمام آنسائن جي ترجماني ٿو ڪري ۾ سندن دل جو قرياد آهي." ماري پارٽي باقاعدي اليڪشن ۾ حصو ورتو ۾ سياسي گرائوند حاصل ڪيو ۾ پنهنجو انقلابي ڪم شروع ڪيو، ان کان پوء بارٽي ون بُونْت خَلَاف معاذ كرُّو كيو ڪامريْدَ حيدر بخص جي اليڪ ڪوششن ۾ هاري هارٽي جي ذريعي عظم جدوجهد ڪري ون يونٽ مِنْ قهري ڪوٽ ڪريو ۾ سنڌ جي اڳورهيتن حي آزادي جي اميد بسي اڄ ٢٦ معي تي قومَ کي جدوجها جاري رکن جو پيغام ڏيئٽي

هميشه لاء هليو ويو.

اچ حيدر سائين اسان وٽ ناهي، ليڪن دنيا ۾ جيستائين مظلوم ۾ ظالم جي جنگ رهندي قيستائين سندس ياد هميشه هن درتي مظلوم محنت ڪشن جي دل ۾ رهندي، حيدر سائين زنده آهي ۾ هميشه زنده رهندو، سندس ڏيکاريل واه، هر ڏکڻي دور ۾ منزل تي پهنجائي ۾ اسان جي رهنمائي ڪندي، سندس شاعري انقلابي سوچ، ڪيل جدو جهد سنڌ جي نوجوان نسل جي قيادت ڪندي، حيد ربخش ڪڏهن ۾ نه وسرندڙ جندي، حيد ربخش ڪڏهن ۾ نه وسرندڙ جڏبي جو نالو آهي.

آڄ جنهن په واٽي تي سنڌ جو عوام ۾ آئنده جا معمار ٿاڻل آهن. انهي راه کي سوکي ڪرڻ لاء حيد ريخش جو پيغام اسان جي رهنمائي ڪري ٿو.

پاڻ جيڪا مشعل سنڌ جي غيور عوام جي هٿن ۾ ڏيئي ويا آهن تنهن کي زندگي جي هٿن ۾ ڏيئي دور مان جي ورن وڪڙن هيچرن ۾ ڏکئي دور مان سولائي سان ڪڍي هار تڏهن هئي سگهبو جڏهان هنهنجي صفن ۾ اتعاد پيدا ڪري سندس ڏنل جيڻي سنڌ جي تعري تحت گڏجي

منظم ٿي جدوجهد ڪبي، اسين واقعي حيدر حي قوم آهيون جنهن اسان لاء سڄي زندگي وقف به وقف ڪري ڇڏي آهو سندس قومي فرض به هو. جنهن اسان کي منزل جي راه ڏيکاري. اڪيلو هجڻ جي باوجود ڪڏهن به دشدن آڳيان نه جهڪيو.

اڄ هزارن جي تعداد ۾ حيدر جي درني جا حقدار هاري بيدخل ٿي رهيا آهن. وڏيرن ئي طح طروح جا ظلم ٿي رهيا آهن. وڏيرن تر انهن تي ظلم ڄاڻي واڻي ڪيا مگر اسان جيڪي باڻ کي حيدر جا "وارث" ٿا سڏايون ڪڏهن بر تڪليف ڪري انهن جي حقن لاء آواز نم اٿاريو آهي انهن جي ڪاب سارسنيال نم لڏي آهي.

اڄ حيدر اسان کان سوال ٿو ڪري ٿه جنهن مظلوم هارين لاء سون سڄي زندگي تڪليفون سليون انهن تسي هيڏي ظلم جي باوجود توهين ڇو خاموش آهيو؟ اڄ حيدر سندس ئي بارٽي جي جانشينن کان پڇي ٿو تہ اڄ اها هاري بارٽي ۽ سندس ليڊر ڇـو خاموش آهن؟!!

قومي سوال

قومي سوال تي هرولتاري هارتي جو عالمي نظريو بين الاقوامي آهي، نہ ڪم قوم هرستي ۔ انقلابي جدوجهد ۾ اها ترقي پسند قوم هرستي جي حمايت ڪري ٿي ۽ رحمت هرست قوم هرستي جي مخالفت ڪيئي ٿي، ۽ ان کي هميشه ۽ سرمائيدارانه قوم هرستي جي وچڀر واضح فرق ڏيکاريندڙ ليڪ ڪڍڻ گهرجي، ۽ ڪڏهن هرمائيدارانه قوم هرستي جو شڪار ۾ ٿهڻ گهرجي،

باباءِ سنڌ ۽ قومي تحريڪ

باباه سنذ حيدر بخص جتوئي هميشه ينهنجو ذبان سنڌ جي قومي تحريڪ يعني سنڌ جي عوام جبي خوشحالي جبي تحريڪ تي ڏنو آهي، سندس سوچ اها هئي ته سنڌ جي گهڻائي واري ايادي جي خوشحالي ئي سنڌ جي خَوشحالي آهـن. سندس ويساه **آنهي**ءَ سوچ ۾ پڪو هو تہ ڪاپ تحريڪ تيستائين عوام كي فائدو پهچائي نه سكهندي جيستائين ان ۾ قيت ۽ ٿوس عوام جي مسئلن کي نہ كنيو ويندو. اهو ئي سبب هو جو هن هارين جِي مسئِلن کي قولي تحريڪ سان گڏوگڏ كنيو ۽ جيئن جو تيڻن اياريو. هارين جا سيثلا ۾ قومي تحريڪ جـو ھڪ ٻئي سان گهرو رشتو آهي ڇاڪاڻ جو سنڌ ۾ جاگيرداري نظام ۾ ان جي رشتن جي ٽٽڻ کان سواء منڌ جو قومي سوال جي حل جو سوچي ئي نٿو سگهجي ۾ آهي جاگيرداري نظام جا رشتائي منڌ جي ترقي جي راھ ۾ رڪاوٽ آھن. هن عظيم رهبر جي ڪيل جدوجهد جا نهايت اهميت جي حامل آهي. هڪڙي هارين عي حقين لاء جدوجهد. بي بين پيڙ هيل طبقن خصوصاً پورهيتن سان ساٿ. هو انهن ڳالهين ر رڳو نظرياتي طرح قائل هو. بلڪ سندس عمل مان ۾ اهي ڳالهيون پڌريون ٿين ٿيون. جڏهن ون يونٽ جوڙي سنڌ جي علائقائي

حةن تني ضرب لـکائي ويثي تن باباء سنڌ

هڪ ترقي پسند ۾ انقلابي هڻڻ جي حيثيت ۾ ان جــي سخت مخالفت ڪئي. آهـن ان جدوجهد كي هارين تائين پهچايو. حو هن ڄاڻو ٿي تہ سنڌ جي قومي حقن واري لڙائي جا اصلَّ ٿنڀا هاري آهن. انهي ڏس ۾ ڪاسريڊ جيڪو رستو اپنايو سو سنڌ جي ٻڻي ڪنھن ۾ سياسي اڳواڻ نہ اختيار ڪيو يعني جڏهن بيا همراه ركو شهرن تائين ۽ وچولي طبقي تائين محدود رهيا تَدِّهن باباء سند وَنَ يُونَتُ جي خلاف تعريڪ کي صرف ڏيکاڪ جي نہ هر حقيقي تحريڪ بنائڻ لاءَ ون يونت خلاف هارين ۾ ڪم ڪيو تہ جيئن ان تحريڪ جون پاڙون سنڌ جي عوام ۾ گھريون ٿين ۾ تحريڪ جو دائرو ہن وسیع ٿئي. اسان ڏسون ٿا تے جتوئي سنڌ جي علائقائي حقن ۽ مفادن لاءِ ساكي ريت هيش رهيو. جنهن جو مثال آبياني كهنائه لاء سندس كيل جدوجهد ۽ خدمتون آهن. جنوئي هن معاملي كي عوام ۾ اياريو م متعلق أفيسرن كي ينهنجن دليلن م عوام جي تحريڪ جـو قائل ڪيو. اهڙي طرح جَتُونَيْ سَنَدُ ۽ ان جسي عوام خلاف ٿيندڙ هرناانصانی ۾ سازش کي عوام اڳيان پڌرو ڪير ۽ ان خلاف ڪر ڪيو۔

سانگهڙ ۾ جڏهن ڙسينون انعام ۾ نيلام ۾ ڪامورا شاهي کي ڏنيون پڻي ويون ته، جتوئي مرحوم پنهنجن ساٽين سميت مکي ڍاڍ

۾ ٻيءَ ستعلقہ ايراضي ۾ پھتو ۾ زسينن جي انهيء نيڪال خلاف تحويڪ کي نيٺ عوامي طريقي سان اياريو. انهيء باري ۾ هاري كميتي طرفان حاري كيل مدلل بمفليت، حلساء جلوس ۾ هارين ڪيل ڪچهريون انهي ڳالھ، جي ڳواهي آهن تہ حتوثي هر تحريب کي وچولي طبقي و ري دهني عياشي جـي طريَّةن جيُّ ابترُّ عواسي ڍنگ تي کنيو پڻيَّ. نہ صرف آیٹرو پیر جتوئنی کی آھا ہے، ہے هئي تر نئين معاشري جو قيام هارين ۾ سڀني پورهيتن جي گڏيل جدوجهد ۽ پخني ساٿ ر الل كانسواء نامكن آهي. اكيلي سر هاري جيڪي معاشي ۽ سياسي لحاظ سان بلڪل پوئتي پيل ۽ پيڙ هيل آهن. سي پنهنجي تجريك كي سيني دادانن ۾ ناانصافين خلاف نٿا هلائي سگهن. جتوئي نہ رڳو پورهيت طبقي جو هازين ۾ نمائندو هو بلڪ مزدورن جو ليڊر پاڄ هو. هن جو حيدرآباد جي سزدورن کي سنظم ڪرڻ ۾ بــ وڏو هٿ رهيو آهي، هه ۽ اُن ۾ حيدرآباد ۾ جيڪي ملون ۾ ڪارخانا قائم هئا۔ تين ۾ مزدورن كي سندن مسئان تي منظم كرڻ لاء يولينون ناهن جي ڪوشش ڪيائون جن جا واضح مثال أندِس گلاس م وزير علي اندِسٽريز جـٰي مزدورن جي ان وقت هلايل جدوجهد ۾ مزدورن جون تنظيمون آهن. ۽ ان کان سواء حيدرآباد جي مزدورن سان آخر دم تائين سندس هر طرح جو تعاون رهيو.

جتوئي سنڌ جي قومي تحريڪ کي ترقي پسندانہ ۾ پورهيت طبقي جي حق ۾ موڙڻ لاء شاگرد هارين ۾ سُزدُورڻَ جُيُّي اتحاد جو

وڏو حاسي رهيو انهيءَ ڏس ۾ شاگرد. هاري مزدور راط ڪميٽي جـو قيام عمل ۾ آيو جنهن سنڌ جي عوام کي مختلف هنڌن تي جلسن جلوس ذريعي سجاک ڪيو.

سجي سنڌ جي گشت دوران شاگردن، هارين ۽ مزدورن جا لمائندا ساڻس گڏ رهيا، جنهن عوام جي هرطبقي کي متاثر ڪيو اهڙي طرح سان سنڌ ۾ پهريون ڀيرو جدوجهد ڪندڙ قوتن يا پيڙ هيل طبقن جي نمائندن جو ڀاڻ ۾ هڪ ڀاقاعدي انحاد ٿيو.

ڪجه, ماڻهن جو خيال آهي تر باباء سنڈ جنھن مشن کي گنيو سو اڳتي وڌي نہ سِكهيو آهي حالانڪ اهو غلط آهي. اهي ماڻهو يا تر شعوري طور تي انهيءَ ڳالهرکان انڪار ڪن ٿا ۽ هارين ۾ ڪر ڪرڻ کان ڪيٻائن ٿا، جو جتوئي کان پوء جيڪي خاميون انهي ڏُس ۾ اڀري آيون آهن. تن کي ختم ڪرُّڻ لاءِ وُڏي لگن ۾ سخت محنت جي ضرورت آهي. يـا منجهن شعور جي ڪمي آهي حالانڪ جتوئي جو اختيار ڪيل رسنو ع طريقو صحيح هو اسين حيكدهن حقيقت پسندان طور تي انهي دور جو جائزو ولنداسين تُر وقت ۾ حالتن جي مجبورين جي هوندي به حيدر بخش جتوئي جي سربراهي ۾ اٿندڙ آوازُ پنهنجو هڪ موثر ڪُردار ادا ڪيو آهي. سندُس كوششن سان . و و رع ير ليننسي ايكت نهيو سندس قيادت ۾ الائي ۾ اڌ بنتي جون تعريڪون اڀريون جن ۾ سنڌ جي هاري کي پنهنجي طاقت ۾ اهميت جو احساس ڏيکاريو. سنڌ جُو هاري پنهنجن معاشي مسئلن تي سياسي طور سجاڳ ٿيو ۾ اڄ سنڌ جي سياسي سطح ِ

تي جيڪو مثبت جزو نظر اچي ٿو ان کي پيدا ڪرڻ، اڀــارڻ ۾ نشو و نما ڪرڻ ۾ باباء سنڌ جو وڏو رول رهيو آهي.

حيدر سائين جي جدو جهد در حقيقت سنڌ جي خوشحالي واري جدو جهد ۽ تحريڪ جو هڪ روشن باب آهي جنهن سان سبق پرائڻ وقت جي اهم ضرورت آهي. ڪاسريڊ جي انهي ساري جدو جهد سان اها ڳاله, عيان آئي ٿي ٿي تر ڪا، تحريڪ جا عوام جي خوشحالي لاء هجي سا ڏنڙيل عوام ۽ ان جي سستلن کي حل ڪرائڻ لاء ڪوششن ۽ عوام جي پاڻ ۾ اتحاد، تعاون ڪوششن ۽ عوام جي پاڻ ۾ اتحاد، تعاون ۽ ساٿ کان سواء ڪاسيابي سان هم ڪنار آئي ٿي سگهي.

پيڙ هيل طبقا جيڪڏ هن الڳ الڳ پنهنجي پنهنجي طور تي ۽ اڪيلي سر لڙ ايون وڙ هندا تر ڏاڍ جي قوتن لاء آهو نهايت ئي آسان رهندو تر هڪ تر ساڻهن کي پاڻ پر وڙ هائي سکهن، ٻيو آهو تر، انهن کي اڪيلو اڪيلو ڪري چيهاٽي سگهن، باباء سنڌ جي جدوجهد مان آسان کي آهو پر سبق ملي ٿو تر جدوجهد

هميشه مسئلن تي، مسئلن كي كنان سان هلائي ويندي آهي. ۽ صرف انهي جلاوجهد ۾ نـي پختگي هوندي آهي.

انھي کان علاوہ ھڪ ٻـي ڳالھ اڀري اکيان آچي ٿي سا اها تہ ڪامريد جتوئي جنهن مشنّ کي اسان سنڌ جي نثمين ٽهيءَ جي حوالي ڪيو آهي ال کي اڳڻي وڌايون. آهو مشن آهي سُنڌ جي هارين سندن مسئلن تي منظم ڪيو وڃي. هن وقت سنڌ جـو هاري بي شمار مسئلن سان دوچار آهي. بي دخليون وڏي هيماني تي ٿي رهيون آهن. زمينون وڏن ۽ باائر ماڻهن کي ڏنيون وڃن، انهي ڳاله حـي پيش نظر هاري ڪيٽي جيڪا هڪ ڊگهي عرصي کان بي عمل آهي تنهن کي باعمل ۽ سرگرم ڪرڻ ضروري آهي. هاري كميني كي نثين خون ، نثين نسل ، نثين رآه جي ضرّورت آهي. سنڌ جي خوشحالي لاءِ جدوجهد كندڙن كي در مقيقت وقت ۾ حالتن جى موجوده تقاضائن تحت انهي سوالِ تسي غور ڪرڻ هوندو ، جواب ڏيڻو پوندو ۾ ڪر ڪرڻو پوندو.

زندگي جدوجهد ال ٿڪ سفر
زندگي، محنت، ڪنهن هاري جوهر
بي سبب، سحنت نر جنهن جو انت ڪو
زندگي قربانين جو معرڪو
زندگي حيدر جي ڀيڙا جان عظيم
ڪهڙي شي آ درد ان کان عظيم
زندگي جي ڦل چڱائي آهي ڪا
جا ڪرم ڀي ڀاڻ، ڦل ڀاڻي آ
جلق جي خدست کان وڌ ڇا بندگي
زندگي يا بندگي تا بندگي

سنڌ جو هاري ۽ ان جا مسئلا۔

سنڌ ڌرنيءَ جي آبادي جي هڪ وڏي اڪثريت هارين تي مشتمل آهي. تنهنڪري سنڌ جي خوشحالي حاصل ڪرڻ لاء اهــو نهايت ضروري آهي تر سنڌ جي آبادي جي هن وڏي حصي جي مُسئلن کي ڀـڻ کنيو ويي. هارين جي مسئلن کڻن کان اڳي ضروري آهي تم انهيء اس جو جائزو ورثو وڃي تہ اهيُّ مُسْثِلاً كَهِرًّا أَهِنَ * انهن جو بس منظر ڪهڙو آهي ۾ انهن کان هاري کي نجات ڪهڙي ريت ڏياري سکهجي ٿي. اهوئي مسئلو سنڌ جي عظيم اڳواڻ حيدر بخش جي ُهيهن نظر هو. ڪامريڊ جتوئي جنهن سنڌ جي خوشحالي لاه أخركهڙي تائين جدوجهد ڪئي، تنهن جي نزديڪ ٻڻ اهائي ڳاله، هئي تہ سنڌ جــــي خوشحالي سنڌ جي اڪثر اَيادي جــي خوشُحالي آهي، اها آبادي لارَمي طور ينيّ هارين تي مشعمل آهي:

هن وقت اللين جيڪڏهن سنڌ جي معاشي دانچي جو جائزو ولنداسين تم اسان کي اهو لفطر ايندو تم ان جي بنيادي حيثيت زرعي ۽ جاگيردارانه قسم جي آهي ۽ زمين تي ڪو ڪندڙ هاري جاگيردارانه ظلم جو شڪار آهن ۽ باڪستان جي موجوده جوڙجڪ ۾ سنڌ ۾ جاگيرداري (زمينداري) وارا رشتا ٻين هنڏڻ کان وڌيڪ چائي آهڙا ۽ گهرا آهن. سو ايترين سارين حڪومتن جي ٿيرين،

تبديلين ، انهن جي آندل زرعي سدّارن بعد به زميندارن جي زمين جي ملڪيت ايتري قدر وسيع ۾ گهڻي آهي جو اها ترقي جي موجود، تقاضائن کي پورو نه پئي ڪري هڪ پاسي اها صورتحال آهي تم ٻئي پاسي وري زمين ۽ پوک واري نظام سان واسطو رکندڙ سڀني کان اهم جزو هاري وڏي تعداد ۾ بي زمين ۽ بي دخل آهن. ٿوري تعداد ۾ نيزيون ۽ معمولي زنينون رکندڙ ماڻهو آهن.

هر اهو ماڻهو جيڪو زمين کي پنهنجي ماقد سمجھي ان جي سارسنڀال لھي ٿو، پوک ڪري ٿو محنت ڪري ٿو سو آزمين کان محروم آهي. ۾ هڪ عرصي کان اها آس لڳائي ويٺو آهي تر کيس زمين ملندي. اها زمين جنهن جي سارسنيال هو پنهنجن ٻارف جيان ڪندو آهي. اهو حق ملح سان ٿي هو وڌيڪ لکن ۾ چاهت سان ان زمين تي محنت ڪري سگهندو جڏهن تر کيس زمين تي " هنهنجائب" جي ڳاله. نظر ايندي. اها ساري ناانصافي زمين جي غلط ورهاست سبب ڻي رهي آهي۔ هڪ تر جيڪي زمينون اڳي ہو۔ ک میٹ آھن، تن تي ھارين جي حق کي نٿو مڃيو وڃي مٿان وري نئين سر پو ک هيك أندل زميتونّ نوكر شاهي ۾ زميندارن خوشحال شهرین کــي انعام ، نیلام بر پخشیون ویون آهن. هڪ پاسي تر سنڌ جو

لکن جي تعداد ۾ بي زمين هاري زمين جي كولا ۾ رلي ٻيو ٿر ٻئي پاسي وري غيرحاض زمينداريون آبيدا ڪيون پيون وڃن، جن جا مالڪ ڪڏهن بہ زمين تي محنت ڪرڻ لاء نيار نه آهن. ۾ اهڙي طرح سان انهي فرق، نضاد ۾ سنڌ جي هارين جي پسماندگي کي اجا ہے وڌيڪ گهرو ڪيو پيو وڃي. انهي مورت ۾ سنڌ جي هاري کي نہ رڳو اهو ٿر زمين جي ملڪيت آجو حقّ لٿو ملي بلڪ سندس هاربي جو حتى پاخ ماريو الو وَجي . ٻيو مسئلو جيڪو هاري جــو آهي سو آهي هارپي جو حق ۽ اسين تقريباً روز اهي خبرون پڙهون ٿا تہ سنڌ ۾ وڏي پيماني تي ہی دخلیون ٹی رہیون آئیں. انھی کالہ جو اقرار خود پيپلز هار ٽي جي تازو منعقد ٿيل ڪنوينشن ۾ ٻڻ، ڪيو ويـو آهي. معاملو ائين آهي تہ نسلن کان هاري وڏيزن جي رحو ۾ ڪوم تسي رهيا آهن. تنهن ڪري وڏيـَـرا جڏهن چاهين تڏهن کين بي دخل ڪيو ڇڏيڻ ٿا. ۾ اهڙي ريت هاري هارپ جي حقن کان محروم ٿيو وڃي.

هاڻئي سوال اهو آهي، ڇا ڏينسي ايڪٽ انهيءَ سلسلي ۾ هارين کي ڪو تحفظ نہ پيو ڏي ؟ انهيءَ جو جواب نغي ۾ آهي ۽ ٽئي ائين ٿو ته ڏيننسي ايڪٽ ۾ هڪ ته زسيندارن جي بالادستي کي برقرار رکيو ويو آهي ۽ ان ۾ ڏن سالن جي هاري بعد مستقل حوم مثال مرجود نه آهي، پر اهڙو سنڌ، ۾ ڪنهن زميندار ڪنهن هاري کان مستقل طور ٽي سال ساڳي زمين آباد ڪرائي هجي ۽ هو گهڻو ڪري زمين آباد ڪرائي هجي ۽ هو گهڻو ڪري

فصل یم فصل نه تم یم سال بسال ضرور زمین جي مٽاسٽا ڪندو رهندو آهي ۾ اهڙي طرح هاري کي آساني سان هارهي جي حق کان محروم كرڻ لاء جواز ملي ويندو آهي ان كَانٌ به وديك د لچسپ پهاو اهو آهي تم فيلد بوك ۾ نالا ين درج نٿا ڪيا وڃن ـ انهن حالتن جي تحت هاري کي بي دخلي گان بچائڻ جو ڪو ذريعو باقي نٿو رهي۔ انهيء سلسلي ۾ هڪ نهايت دلچسپ ڳالهر آهي تر ڪي همراه جيڪن پنهنجو پاڻ کي سڏاڻين تر وڏا هارين جا همدرد ٿا پر اهي سدي طرح انهي، ڏاڍ ڀرئي فقري کي معين تًا تَم بَن سالن وارو شرط بوقرار رهي. اهي دوست جيڪڏهن لاشموري طرح اڳين ڇوٺ ٿا تر کين گهرجي تر هارين جي مسئلن ۽ ان جي هي منظر جسو مطالعو ڪن، انهن عقل جي انڌن کي اها ڄاڻ نہ آهي تہ هارين کي بي دخلّي کان پچائــ ۾ هارپ جو حَق دُيًّا(لُ جو ٻيّو ڪو طريقو ئي ڪوڻهي سواء انهي جي تـ، هڪ فضل تي ٿي هارپ جو حتى مجايو وجي ، انهي ڳاله جو اظها خود ڪامريڊ جتو تي پنهنجي آخري انٽرويو ۾ ڪيو آهي تہ هاري جو وڏو مسئلو ان کي بي دخلي کان تحفظ ڏيڻ جاو آهي. جيستائين انهيءَ ڳاله, جو سوال آهي تہ ڌارين صوبن جا جيڪي هاري سنڌ جي زمينن تي ٻوک ڪن ٻيال ٿن جو هڪ وڏو تعداد نقريباً . ١ - ١٥ سالن كان آهي. ۾ اهي أَنْقَلابي " صرف م سالن واري شرطً كي برقرار رکائی انهن کی متان کړي نٿا سکهن. باتي آلبت هني جي مقامي هارين کي هو

ضرور هارپ جي حق کان معروم ڪري سگهن ٿا (۾ اهوئي شايد سندن مقصد آهي).

سنڌ جو هاري معاشي طرح سان جاگيردار (زميندار وڏيسرو) جو مجتاج هجڻ ڪري سماجي طور پڻ دبيل ۽ ايرو آهي، سو ائين جو اسان وٽ هاري ۽ زميندار وارو رشتو نقريبا آهي، تنهن ڪري بيکار و نسکار ڇيڙ وغيره ذريعي پڻ هاري کان بنا اجوري پورهيو ڪرايو وڃي ٿو ۽ هو انهي ڳاله، لاه مجبور آهي، ڇاڪاڻ جو معاشي طرح سان هو وڏيري جو معتاج آهي، انهي ۽ له، جو بهن خانمو آڻين ضروري آهي.

ر هيو سوال هاري جي ڪيل هيداوار جي سٽني جو، اصولي طرح ٿيڻ تر ائين کپي تب ان ڪمائي ٿي بنيادي قبضو هاري = جو هجيءِ ڇاڪاڻ جو ان ۾ زميندار جي سواء جي اها صور تحال آهي جو زميندار ساري پندائش پنهنجي قبضي ۾ ٿي، رکندو آهي ۽ ان ۾ قرض ٻج، ڍلون ۾ بها جائز ناجائز ناجائز خرج پکا ڪٽي ٻائي هاري کي ڏيندو آهي. جيڪو سندس ڏاڻي ضرور تان لاء ناڪائي جيڪو سندس ڏاڻي ضرور تان لاء ناڪائي هوندو آهي. ۽ هو ساري ڏينهن جي محنت معند ۾ هيت پکيو انگ اگهاڙو رهي ٿو ۽ مستقل طور زميدار جو مقروض رهي ٿو ۽ مستقل طور زميدار جو مقروض رهي ٿو.

هن وقت جيتوڻيڪ اهو قانون ته موجود آهي ته ديل، بج ۾ ڀاڻ وغير، زميندار ڀري پر ان تي عمل مشڪل سان ڪئي ٿئي ٿو. ۾ اهي اڳي واٽگر ئي هازي تاکان ور آنا وڃن ٿا، اهڙا قانون هاڙي کئي انهي ڪرڻي وڃن ٿا، اهڙا قانون هاڙي کئي انهي ڪرڻي

مدد نٿا ڏين، جڏهن تر اهڙي قسم جون، ڪيئي خاميون خرود انهن قانونن ۾ موجود آهن تر اڳتي هلي اهي اوڪر شاهي ۽ وڏيرن جي هٿن ۾ رانديڪو پڻجيو پون،

سماجي طور تي سنڌ ۾ مشڪل سان حتي أيد آهن. چاڪاڻ جو اسان جي آباديءَ جو وڏو حصو هاري بيدخل ٿيندو ۽ مستقل طور بي گهر ڪتي ڪتي حائم سال رهي به ٿو ته مٿس بسي دخلي جو خطرو مستقل طوره لامارا ڏيندو رهي ٿو ۽ هـو پنهنجو گهر هڪ ته معاشي طرح ڪمزور هجڻ ڪري ۽ پنو ته بي يقيني ۽ عمرور هجڻ ڪري ۽ مورتحال ڪري ناهي نه سگهندو آهي.

اجاً بر أسين جيكڏهن سنڌ جي سياسي ماحول تي نظر وجهون ٿا تر ان تي بر اسان کي وڏيرو ڇائيل نظر ايندو. ۾ هين وقت تائيز جيڪي بير حضون قائم ٿينديون سان وڏيرن جي بالادستي قائم رهي آهي. سان وڏيرن جي بالادستي قائم رهي آهي. ۾ طبقي جي مفاد ڪري رجعت پسند قدرن جي عوام جي خوشمالي کان هميشد لنواپو آهي. اهي عوامي ۽ جمهوري تحريڪن جا بدترين مينان ۽ دشمن آهن.

منتي ساري ڪيل بحث مان ظاهر ٿي وڃي ٿو تر سنڌ ,جي عوام جي هڪ گهڻائي جيڪا هارين تي مشتمل آهي سا ڏاڍ، ظلم ۽ ستم جو شڪار آهي. کيس معاشي

لعاظ گان ساري ڏينهن جي معنت بعد به بن وقتن جي مانسي نئي نصيب ائي، تنهن کسري اهو نهايت ضروري آهي ته سنڌ جي خوشعالي جا خواهان سنڌ جسي هارين جي مسئلن تسي توجه، ڏين ۽ انهن کسي حسل ڪرائين اهي ئي سنڌ جي عوام جا مسئلا اهي مسئلا بنيادي طرح جاگيرداري معيشت جي ڍانچي جا آهن۔ جنهن جي لاه اهو تمام ضروري آهي نه جاگيرداري معيشت جي ڍانچي کي بدلايو وڃي ته جيئن سنڌ جي آبادي جو هڪ وڏو حصو معاشي جي آبادي جو هڪ وڏو حصو معاشي سياسي ۽ سماجي طور تي آزاد ٿي سک جو ساه، کئي سکهي، ۽ صرف انهي صورت ۾ ساه، کئي سکهي، ۽ صرف انهي سعنالا اهو آهي ته اهي سعنالا

ڪيئن حل ٿي سگهندا؟ انهيءَ ڏس ۾ سڀ کان اول اهو قدم هڻڻ کهي تر هارين جي تنظيم جيڪا هاري

حميني آهي، ڏهن کي انهي لائق ٿيو وڃي جو هارين جي سئلن کي کئي سگهي، انهن لاه جدوجهد ڪري سگهي ۾ حسل ڪرائي سگهي، ۽ هارين جي پهيڙ وڇڙ ٿيل طقت جڏهن ني حضجا ٿيندي صرف تڏهن ئي هاري پنهنجي حق ۾ قاندون ٺهرائي سگهندا ۽ انهن ٺهيل قانون مان فائدو حاصل ڪري سگهندا، سواء انهيءَ جي قانون اندر مليل سگهندا، سواء انهيءَ جي قانون اندر مليل تحفظ ۾ گين نہ ملي سگهندو،

تحفظ ، كين نه ملي سكهندو،
اهو سَبق اسان كي مزدور تحربك مان مان وله كيي ته كيتربون سهولتون جيكي قانولي طرح مزدورن كي مليل آهن، سي هو تستائين نقا مائي سكهن جيستائين سندن تحريك نه آهي يا طاقت نهاهي، انهي عربي هارين جي فعال تنظيم جيكا بين هيرهيل طبقن سان گذمي جدوجهد حري اها وقت جي اهم تقاضا آهي.

سنڌ جي شاگرد تحريڪ

مصنف جامرساقي

جنهن ۾ سنڌ جي شاگرد تحريڪ جي تاريخ کان علاوه ان جو پس منظر، شاگرد تحريڪ ۾ ڪارفرما مختلف رجعانن، لاڙن، سوچن ۽ عنصرن جو نهايت تقصيل سان جائزو ورتو ويسو آهي، آهو ڪتاب سنڌ جي قدوني ڪارڪنن ۽ شاگردن لاء بيش بها سوکڙي جي حيثيت رکي ٿدو، جنهن جي ذريعي شاگرد تحريڪ کي سمجهڻ، پرکڻ ۽ ڇنڊ ڇاڻ ڪرڻ ۾ وڏي هئي ملندي، خاص ڪري اهڙي موقعي تي جڏهن شاگرد تحريڪ انتشار جدو شڪار آهي، تڏهن ان جي تحريڪي مسئلن کي ڄاڻڻ ۽ انهن کي حل ڪرڻ وقت جي اهم نقاضا ٿي وڃي تي پر آهي مسئلا تسيتائين حل نر ڪري سکهبا جيستائين انهن جي پس مظنر، انهن جي ارتقال نشو و نها ۾ تاريخ جي خبر ند، هو ندهي، هي ڪتاب انهيءَ خال کي هو رو ڪري ٿو،

ڊوهم ڦٽي پبليڪيشن محمرد چندبرس گاڏي گانو حيدرآباد سنڌ

هارين لاء سياسي آزادي جي جدوجهد

هي سفيون عظيم انقلابي هارين جي همدرد لينن جي لکيل ڪتاب "غريب ڳو نساڻا" تان ورتو ويـو آهي. جنهن جي ڪوشش سان روس ۾ سوشلسٽ انقلاب برپسائيو ۽ دنيا جي تختي تي بهريون دفعو هرطرح جي قرلٽ کان پاڪ سماج قائم ٿيو. هن مضمون ۾ لينن ١٩١٧ع واري انقلاب کان اڳ هارين جي حالتن جو ذڪر ڪيو آهي، جيڪي جاگيرداري جي جانبه ۾ پيسجي وهيا هئا، هن مضمون ۾ سوشل ڊيموڪريٽس انهن انقلابين لاء استعمال ٿيل آهي جي آتي هو رهتين جي خوشحالي لاء حقيقي جدوجهد پٽي ڪٽي. ۽ زار روس جيو آمر بسادشاه هو. جيڪو ان وقت جي خوشحالي لاء حقيقي جدوجهت ڪري رهيو۔ اسين هي مضمون هن ڪتاب ۾ انهيء ڪري ڏيئي رهيا آهيون جي جو رهيتن جي خوشحالي رهيا آهيون جي جا ڳاله اينن روس ۾ ڪئي پئي اها ڳاله يعني هارين ۽ پورهيتن جي خوشحالي سا جتوئي مرحوم سنڌ ۾ پئي ڪئي.

ادارو

روسي سوشل ديموڪريٽن جو پهريون ۾ وڏو مقصد سياسي آزاديءَ حاصل ڪرڻ آهي. کين سياسي آزادي جي ضرورت انهي ڪري آهي- تر حيتن هو هڪ نئين ۾ بهتر سوشلسٽ نظام جي قيام جي جدوجهد ۾ مڙني روسي مزدورن کي وسيم پنماني تي ۾ آزاديءَ سان متحد ڪري سگهن،

سياسي آزادي جو مطلب ڇا آهي؟
انهيءَ ڳاله کي سمجهن لاء هارين کي
پهرين بنهنجي آزاديءَ جي موجوده صورتحال
جـو مقابلو زرعي غلامي جسي د ور سان
ڪرڻ گهر جي، زرعي غلامي جي د ور ۾
هاري زميندار جي اجازت کانسواء شادي
نٿي ڪري سگهيو، اڄ ڪنهن کان هـو
اجازت وٺڻ کانسواه شادي ڪرڻ جي معاملي

بر خود مختار آهي، زرعي غلامي جي دور بر هاري کي زميندار جي ڪمدار جي مقرر ڏينهن تي هر حال ۾ ڪم ڪرڻو پوندو هو، اڄ هاري ان ڳاله، جو فيصلو ڪرڻ بر خود مختيار آهي تر هو ڪهڙي زميندار وٽ ڪم ڪري، ڪهڙن ڏينهن تي ڪم ڪري ۽ پنهنجي محنت جو ڇا معاوضو وٺي؟ زرعي غلامي جي دور ۾ هاري زميندار جي اجازت کافسواء پنهنجو ڳوٺ نٿي ڇڏي سگهيو، اج هو پنهنجي مرضيءَ ۽ منشا جي مطابق جتي ٻہ وڃڻ چاهي وڃي سگهي ٿو،

- 🔵 کوٺاڻي پنچائت کيس وڃڻ جي اجازت ڏي.
- 🗨 سندس ذمي ٽيڪسڻ جو اِقاياڻون لر هجن.
 - 🗨 هو پاسپورٹ حاصل ڪري سکھي.

گورنر يا هوليس جـو سربراه گهس الدي
 وچڻ جي منع نہ ڪري.

اهڙي، ريت اڄ ۾ هاري کي پنهنجي مرضي أَمْطَابُقُ كُنِّي وَجِنْ جِي مُكَمِّلُ ٱزُادَيْ عاصل نه آهي. هو نقل ۾ حرڪت جي ،ڪمل 'آزادي کـان مخروم آهـي بعد ۾ اسين تفصيل سان انهيء ڳالھ, جي وضاحت ڪنداسين تئہ روسيٰ هاري ڪهڙي طرح نيم زرعي غلام آهي ۽ ان صورتحال کان چوٽڪارو حاصل ڪرڻ لاء کيس ڇا ڪرڻ گهرجي. زرعي غلامي جي رائج ٿيل قانونن أيحت أهاري تيكي زميندار جسي اجازت كان سوّاء جائيداد عاصل ڪرڻ جيو ڪو حق حاصل نم هو. کیس زمین خریدڻ جي اجازت نہ هڻي، اڄ جو هاري ڪنهن ۾ قسم جي جائيداد خريدُڻ جي سلسلي ۾ آزاد آهيي (ليكن هو پنهنجي كُونائي پنچائت كان الكِ ٿيڻ ۾ پنهنجي منشا مطآبق زسين کي وڪرو ڪرڻ ۾ پوري طرح آزاد نہ آھي.)

زرعي غلاسي جي دور ۾ زسيندار جي حڪم تحت هارين کي قلاحا لڳائي سگهبا هئا، ليڪن اڄ زميندار جي حڪم تحت عارين کي قلاحا الڳائي سگهجن، اگرچ کيس اڃا در جسماني سزا ملي ٿي، اهڙي آسر جي آزادي شهري ڪوٺبي آهي جنهن جي سائيداد جي سائيداد جي ارادي ۾ معاملن کي سلجهائڻ جي آزادي هوندي آهي، هاري ۽ مزدور پنهنجي معنت عائداني جي توثيب ڏيڻ پنهنجي معنت کي وڪڻن (پنهنجي منشا مطابق آجر کي سند ڪرڻ ۾) ۽ پنهنجي حائيداد جي

معاملن ۾ آزاد آهن. (جيتوڻيڪ اها آزادي يوري ناهي.)

ليكن صحيح صورتحال اها آهي نسر مجموعي طور تي اڃا تائين نسر تسر روسي مزدور بنهنجي عوامي معاملن كي سلجهائن م آزاد آمن ، ئي روسي عوام ، جهڙي طرح هاري زميندارن جو زرعي غلام آهي. عوام مجموعي طرح سرڪاري حڪام جــا غلام آهــن، روسي عــوام كي نــم تہ پنھنجي حڪمرانن جي چونڊ ۾ نہ ئي ساري ملڪ جي لاء آئين ٺاهڻ جي خاطر نمائندن جي چونڊڻ جـو حق حاصل آهي. روسي عوام کي تـ، آهو حق به حاصل نه آهي تر هو رياستي معاملن تي يحثِ سياءته جي لاء ميٽنگون ڪوڏاڻي سُگهن. اسان ن تر اخبارن يا ڪتابن ڇابي جي جرائت ڪري سکھون ٹا ۾ نے ئي ريماستي معاملن تي عوام جي مفاد خــاطر انهن حڪام كــان اجازت وأنَّ كانسواء عوام كي خطاب كري سگھون ٿا. جن کي اهڙي ملسرح اسان جي مرضي كانسواء اسان تــي مسلط كيو ويــو آهي جهڙي طرح زميندار هارين جي مرضي معلوم كرن كآنسواه ينهنجو كمدار مقرر ڪندو آهي.

روسي عوام اجاتائين اهڙي طرح حڪام جا غلام آهن جهڙي طرح هاري زميندارن جا غلام هئا، جهڙي طرح زرعي غلامي جي دور ۾ هارپن کي شهري آزاديون حاصل نه هيون، ساڳي طرح روسي عوام سياسي آزادي کان اچا تائين محروم آهن.

سياسي آزادي يو مطلب اهو آهي تہ

عوام کي عوامي ۾/رياستي معاملن ۾ دخل ڏبڻ جي آزادي مليل مجيء

سياسي آزادي جو مطلب اهو آهي تــ، عوام کي هارلياسينت جي لاء پنهنجي نمائندن کي چونالاڻ جو حق ميسر هجي ، مڙني قانونن تي بحث ڪيا وڃن پوء انهن جي منظوري ڏني وڃي، سڀ ٽيڪس ان هارلياسنت جي ذريمي لاڳو ڪيا وڃن جنهن کي عوام خود چونلايو هجي.

سياسي آزاديء جو مطلب اهو آهي تر عوام کي حڪام کان اجازت جي بيک گهرڻ کان سواه ئي حڪام جي چونڊ ڪرڻ سيني رياستي مسئلن ئي بحث جي لاء هر قسم جا جلسا ڪوٺائڻ، عوامي منشا جي مطابق اخبارن ۽ ڪتابن شايع ڪرڻ جو حق حاصل هجي،

این سینی یورپی قومن گیشو اک آن قسر می سیاسی آزادی حاصل کری ورتی رکو ترکی به روس بر علامان کری ورتی سلطان می حکومت به زار جی آبیشاهی حکومت بی هنج بر آهن، زار جی آبیشاهی حکومت مان سراد زار جون لاسحدود اختیاریون آهن، ریاست جی انتظامی دانچی اختیاریون آهن، ریاست جی انتظامی دانچی مخاروبار کنی هلائن بر عوام جو کو به عمل دخل ند آهی، بر عوام جو کو به عمل دخل ند آهی، بر عوام جو کو به عمل دخل ند آهی، بر ایشاهی جی منصب سان هرئی قانون به آبیشاهی جی منصب سان هرئی قانون به آبیشاهی جی منصب سان هرئی قانون به حکم جاری کیا وجن تا، لیکن حقیقت با حکم جاری کیا وجن تا، لیکن حقیقت به حکم جاری کیا وجن تا، لیکن حقیقت به حکم جاری کیا وجن تا، لیکن حقیقت به آبیشاهی به سینی روسی قانونن جی میان آهی به روسی خامورن حیا اها به سیان اها کی سیخائی تو، ژار آگی اها به حرای کی سیخائی تو، ژار آگی اها به

ڄاڻ نہ آهي تہ ملڪ ۾ ڇا ڪجھ, ٿي رهيو آهي. زار تر القط چند امير ترين ماڻهن ۽ اعلى ترين طبقي سان واسطو ركندڙ ڪاسورن جي سرضي ۾ منشا جو ٻانھو آھي. ھڪ قرد روس جهڙي وسيع ملڪ ئي حڪمرائي نٿو ڪري سکهي۔ خواه ائين ڪرڻ لاء سندس ڪيتري ئي آخواهڻن ڇو نہ هجي۔ اهـا زار جي ذات آهي جا روس تـي حڪومت ڪري رهي آهي. آهيشاهي يا هڪ فرد جي حڪومت جو ذڪر تر فقط ھڪ انداز بيان آهي۔ دراصل روس ئي اعليٰ ترين طبقي سان عَمَلَتُى رَكَنَدُرُ الكُّرَبِينَ تَنِي كُنُنْ جَيْتُرا مَاثُهُونِ جا ڳاڻھ زار کي پڌائج بسند ڪن ٿا سا ئسي هسو رکني ولسي قبو، زار رتبي وارن اميرن جي مرشي خلاف ناو وڃي سکهي. بالڪ پڻي ۾ ئي ان جي زندگي صرف رعايتون حَاصل كيل طبقي جي انهن ساڻهن سان كذري آهي. انهن تي ماڻهن سندس ياقط ڪئي ۾ تعليم ڏني. زار سجموعي طور تي روسيّ. عوام جي باڙي ۾ ايترو ئيّ ڄاڻي ٿو جيترو اشرافيه طبقي (دولتمند زميندار) سان تعلق ركنداڙ آهي ِماڻهُو ــــ آهي درلت مند زسيندار ۾ ڪجھ وُڏا امير والهاري ڄاڻن ٿا جن جي زار جي دربار ۾ پهچ آهي.

هر والوست انتظامه، (والوست انقلاب كان الله هيئين سطح بي ملكي نظم و نسق جا يؤنس) جي دفتر ۾ توهان كي ديوار تي لائيكيل هڪ تصوير نظر ايندي جا زار (اليكزيندر نيون موجوده زار جو والد) جي ترجماني ڪري ٿي ۽ ائين ٿو معلوم لئي تر تصوير والوست جي سروراهن سان مخاطب آهي جي زار جي

تاجهوشي جي رسم ۾ شرڪت ڪرڻ آيا هٿا. تصوير مَّان الين ٿو ظاهر ٿئي جن زار انهن سرڀراهــن کي حڪم ڏيڻي رهيو هجي تــ. اشرانیه (دولت مند زمیندار) سان تعلق رکندر پنھنجن نمائندن جي اطاعت ڪريو . " ۾ سوجوده زار انڪولس ٻيو پڻ انهن لفظن کي دهرايو آهي. اهڙي طرح زار خود انهي ڳاله, کي تسلَّيم ڪَري ٿو تہ ہو رڳو اشراَفيہ جي مددًّ سان ۽ اشرافيہ جي ذريعي مبلڪ تي حڪومت ڪري سکھي ٿو، آسان کي زار جي اُنهن لفظن کي چڱي طرح ياد رکڻ گهرجي جن ۾ هارين کي آشرافيم (دولت مند زميندارن) جي اطاعت ڪرڻ لاء چيو ويو آھي. جيڪي ملقا ِ ماڻهن کي اهو باور ڪرائڻ جي ڪوشهن ڪِري رهيا آهن تي زار جي سرڪار حڪومت ُجي بهترين صورت آهي. آسان کي واضح طور تي سمجهڻ کري تر آهي عوام جي اڳيان تمام وڏو ڪوڙ کالهائي رُميا آهن. ان قسم جا ماڻهو چون ٿا تي ٻين ملڪن ۾ حڪومت چوندي وچي ئي ليڪن حقيقت تر اها آهي تر صرف المير مالهو ئي چوندجي ايندا آهن. جيڪي عدل ۾ انهُداف جو گلو گنهٽن حڪومت ڪري غريبن تي ڏاڍ ڪندا آهن. روس ۾ چونڊيل حڪومت نہ آهي. سڄي ملڪ تي

تي هڪ آپيشاهي زار جي حڪرمت آهي زَارَ هُرَ شَخْصَ كَانَ خُواهُ اهُو اسْيَرُ هُجِي لَيْا غُريبَ ، اوچو ۾ بالاتر آهي. ڪجه, ماڻهو اسان کی بدائین ٿا تر زار هر شخص سان خواه راهو امير هجي يا غريب يڪسان طور تي انصاف ڪري ٿو- اهڙي قسم جون ڳالهيون سراسر مڪاري تي ٻڌل آهن، اسان جي حڪوست جنهن قسم جو أنصاف لأيثي رمي أمي ان کان هر روسي واقف آهي- هر شخص اهو ڄاڻي ٿير ته اسان جي ماڪ ۾ هڪ سنٿون سڌو مؤدور يا زرعي مزدور (هاري) رياستي ڪائونسل جو ميمبر نٿو ٿي سگهي، تنهن هوندي ۾ ٻين يوربي ملڪن ۾ ڪارخانن ۾ ڪر ڪندڙ مزدور ۽ ٻنين ۾ پورهيت ڪندڙ ماڻهو بارليامنت لاء چونڊجي چڪا آهان، انهي ڪري آهي نہ رڳو آزادي سان سردورن جي ڏک ڀري زندگي جي باري ۾ عوام کي روشناس ڪراڻڻ بلڪ مزدورن کي سحد ٿيڻ م ھڪ بھتر زندگي لاء جدوجھد جو اھرو بلند ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿيا آهن ۽ ڪنهن کي په عوام جي انهن نمائندن جي تقريرن کي روڪن جي جرئت نٿي ٿي سگهٽي ۽ ايتري قدر جو پوليس کي به انهن تي آگر کش جي جسارت نٿي ئي سکهي. (ملند ڙ)

چى گويرا جو لـكيل

گــوريلا جنگ

ڇپهجي ويو- اڄ ئي گهرائي پڙهو-منلڻ جو هنڌ: قومي ڪتاب گهر فوجداري روڊ حيدرآباد.

انڌيري رات

راڻي ڪمال جي مڱيندي هئي، چاچي جِي دَيَّءَ هُڻي. ڪِمَّال ڪڏهن ڪُڏهن راڻيُّ كَى دِّسَى وَلَنْدُو هُو تَم كَيْسُ اثْنِينِ لَــُكِنْدُو هوجيئن چنڊ جـُهڙ ماننڪري وريڪنهن ڪڪر آڏو لڪي ويو هجي، راڻي سهڻي ۾ هڻي، حوال به هشي. راڻي وري اڪثر ڪکائين گهر جي ڇننَّ مان ڪَمال کي ڏسندي رهندي هڻي. رَاڻي جو مڱڻو ۾ ننڍيَّ هونديَ آييڪمالُ سانَ ٿي ويو هو. تنهن ڪري هن کِان ننڍي هوندي كانئس لكندي رهندي هثي رائي س سالن کان بالغ هئي ۾ر ڪمال جي ڇاچي وٽ ايترا پئسا بَر ڪُونہ هڻا جو راٽي کيّ شادي وقت ڏاج ۾ ڏيئي سگهي ۽ نہ وري ڪمال ِوٽ ۾ ايترا پئسا هئا جو چاچي کي ڏئي ترُ هو راڻي کــي ڏاج ڏئي. راڻي جي شادي غريبي جي ڪري رڪيل هئي ڪمال وَتُ هِ خَنْهُن تِي وَتُو هُو جَنْهُن تِي سندن گذرہسر ہو. وڏيزي آلڻ خان جي هارپ أَلَعْ خَانَ جِي وَذَنَ كَانَ وَلَـي كَمَالُ جِـا ودًا ڪندا آيندا هئا. ڪمال بر الڻ خان جو هاري هو، وڏيرو اَلِح خَانَ شرابي به هو ۽ حَنَّابِنَدُو هو، a

ينگ به پتندو هو اڪثر هن وٽ بدمعاش قسم جا ماڻهو رهندا هئاه

وڏيري آلڻ جي پيءُ سرڻ کانپوء تہ هي وڌيڪ ڇڙواڳ ٿي ويو هو. هارين تي ڏنڊ وجهڻ، ڇيڙون وٺڻ، اڄ فلاڻي وزير جو شڪار آهي. اڄ ڊپٽي ڪمشنر جـِّـو شڪار آهي. پوليس ڪماني جو شڪار آهي. هماري آڏ كَانَ وَدَيِكَ مُحنت آلِن خان جي ڇيڙن ۽ وِلنگارن تي ڪندا هئا.

ڪال ڪيتري بہ محنت ڪندو هو پر هر سال قرض لٿني ڳوڻ ٻه ان جون بچن ياقي سمورو وڏيري جا منشي انگڻ ٻٽا ڪري کٹی وڃن.

هن سال فصل چگّو ٿيو هو قرض لهي وڃڻ کان علاوہ بچت جي بہ اسيد هٿي ۾ اڳلي سال يقيناً راڻي سان شادي ڪرڻ جو پــروگرام هو ڪمال جي اکين اڳيان هــر وقت راڻي جو چهرو ڦرندو رهندو هو ۾ راڻي جون ڪاريون ڪاٽاريو**ن اک**يون جڏهن ياد إينديون ميون تـ ڪمال خوشي ۾ نہ

انجنيئرنگ كاليج جي منثقلي سازش آهي

هڪ ڏينهن ڪمال شهر مان خوش خوش خوش آيو ۽ پري کان ئي راڻي جي پيءُ کي سڏ ڪري چيائين "چاچا ووٽ ٿيڻ وارا آهن. هڪ پاٽي اهڙي آهي جيڪي چون ٿا زميندارن کان زمينون کسي هارين ۾ ورهائينداسون" راڻي جي پيءُ ڪمال کي سمجهايو: "پٽ! اها ڪوڙي ڳاله, آهي. اهي اڳر ب, اسانکي ائين چوندا هئا تر جڏهن هندو لڏي ويندا تر اهي زمينون توهان کي ڏينداسون، جڏهن تر اهي زمينون توهان کي ڏينداسون، جڏهن مندو لڏي ويندا هندو لڏي ويندا هندو لڏي ويندا هندو لڏي ويندا هندو لڏي ويندا آهي. اهي زمينون توهان کي ڏينداسون، جڏهن مليون پر هارپ غريبن کان کسجي ويئي، مليون پر هارپ غريبن کان کسجي ويئي، آهي."

پر ڪمال تر خوشي ۾ ڄـڻ چريو ٿي ويو هو، چاچي تي ڪاوڙجي ويو، "چاچا ائين ڪڏهن ڪونه ٿيندو مان اکين سان شهر ۾ ڏسي آيو آهيان تر پڙهيل شاگرد به انهيءَ پاٽي جا نعرا هڻي رهيا هئا، هاڻي اسانکي زمينون ضرور ملنديوز." نيظر ڦيرائي گهر جي ڳتي مان هن کي ڏسي رهي هئي ڪمال هنجي نظر سان نظر ملائي، هي پهريونئي ڀيرو هو نظر سان نظر ملائي، هي پهريونئي ڀيرو هو جو راڻي هن شان اکيون مريون هيون، جو راڻي هن شان اکيون مريون هيون، اکي هميشه ڪمال جي نظر پوندي ئي راڻي هن جي اکين ۾ نهاري چئي رهئي هئي تر هي هن جي اکين ۾ نهاري چئي رهئي هئي تر ڪمال ڪڏهن تنهن جي پارٽي جي حڪومت هياني.

َّڪڏهن اهو روشن ڏينهن اڀرندو ڪڏهن توسان ملئو ٿيندو.

ڪمال کي ائين محسوس ٿيو ڄڻ تہ انهي پارٽي جي حڪومت اچي ويئي آهي، هي زمين جو مالڪ بڻجي ويو آهي، هـن جي شادي ٿي ويئي آهي راڻي هن کي ڳراٽڙي پائعي چئي رهي آهي تہ جاني ڪيترن سالن کان سڪايا، آهيان ايترو پيار ڪريان جو مجي تو پر سمائجي وڃان.

حمالُ نوجوانَ هارين کي سڄو ڏينهن چوندورهندو هو ته "ادا سو ڏينهن چور جا ته هڪ ڏينهن يا ڳئي جو به ٿيندو آهي هاڻي اسان جو وارو آهي. اسان زمين جا مالڪ ٿينداسون، پوء ڪونه اسانکي لڏائي نه سگهندو. اسان جي سڄي محنت صرف اسان. لاء هوندي، پوء نه ڪليٽر جو شڪار هوندو هوندو نه ڪماني جو شڪار، اسان زمينون منيون ڪري ٺاهينداسون اسان جون زمينون سون پيدا ڪنديون.

اليڪشن بر اچي ويئي ڪمال سڀني کان وڏيڪ جوش و خروش سان پارٽي لاءِ ڪم ڪري رهيو هو، هرهڪ مسرد عورت کي پارٽي جو نشان ڏيکاري رهيو هو، راڻي جي گهر جي ڀرسان بيهي وڏي آواز سان چاچي کي اچي ٻڌائيندو هو تر هي پارٽي جو نشان آهي هيئن مهر هڻجو راڻي بر سمجهندي هئي ڪمال هن کي ٻڌائي رهيو آهي خوشي مان باغ باغ ٿي ويندي هئي.

ارتي جي حڪوست ووٽا ٿيا۔ هاري نعرآ هڻي ووٽ ڏيڻ ويا هارين جي پارٽي کٽي ويئي. هماري خوش هن اڀرندو ڪڏهن هئا ته اهو ڏينهن تمام جلد اينمدو جڏهن روشني جا ڪرڻا ڏسنداسون ۾ انڌبدي رات جلد

بهاري نہ کپن

ختمر ٿي ويندي.

نيٽ آهو ڏينهن آيو جڏهن ڪمال واري هارين جي پارٽي کي حڪوست جون واڳون مليون. ڪمال خوشيءَ ۾ نہ پيو ماپي راڻي خوش هثی. هاري خّوش هئا تــ, زمّين جاً مالڪ ٿيندا. هنن جي پارٽي پنهن جا واعدا

حڪومت اعلان ڪيو تہ ھي حڪومت مزدورن ۾ هارين جي آهي. جن جي ذريعي هي برسراقتدار آئي آهي. تنهن زسيندارن کان زمينون کسي هارين پر ورهايون وينديون. پارٽيءَ جي آڳواڻ اعلان ڪيو ته زسيندارن جــونّ زمينون ضبط ڪري غريب هارين ۾ تقسيم كيون وينديون زسيندارن كي صرف خيد سو ايڪڙ يا پنڌرنهن هزار يونٽ زمين ڏني ويندي. هاري غريب يا جو مطلب ئي ي ڪونہ سمجھيا ھنن کي تہ پڪ ٿي ويئي تہ هاڻي هو بہ زمين جا ماّلڪ پڻجي ويندا هاّرين ۾ خُوشيون ملهايون ويون. ڪمال جي خوشي جي تر حد نه هئي. بار بار چاچي کي وڃي بي مردو هو تــ "چاچا ڏنئي اسان جي پارٽي وارن زميندارن کي هڪ ڏڪ سان گوڏا کوڙائي ڇڏيا. اهي ظالم انسانن کي حيوان سمجهندا هئا. هاڻي ڪم وٺن ته خبر پوندن. تُم كيتري ويهين سُو ً آهي. " كمال جو چاچو ۾ ائين چوندو تہ بابا مونکي تہ اعتبار انهن وڏن ساڻهن تني نٿو اچي. ڪمال ڪاوڙجي هليو ويو. سڄي سنگت کي گڏ ڪري اچي هو جمالو راڳ سٽي سر ۾ سڄا سنگتي چئي رهيا همًا ته "هارئي ٿيو زسيندار الا هوجمالو" گهرن ۾ ها ڪمڏار جا هرجي ڦار کان نکا

ڪمال ڏاڍو خوش هو. راڻي سان ملاقات لاء بہ دل ۾ ارسان هئا. تم هڪ ڏينهن اهو ۾ ٿيندو جڏهن راڻي کي پنهنجي گهر آڻيندو هي زمين جو مالڪ هوندو. هن سوچيو تہ راڻي کي وڃي ٻڌائي تہ ''راڻي جنهن زسين تي هو هاري هو جنهن زمين تي هيتري سأري محنت ڪرڻ کانپوءِ بہ هن کي کائڻ لاء داڻا بر مس بچت، قيندا هئا، باقي ممورو وِڏيري آلُڻ خان جا ڪمدار انگڻ پٽا ڪري کڻي ويندا هئا. انهيءَ زسين جو هاڻي هو خود مالڪ آهي. ڪُمال چاچي جي گهڙ آيو راڻي ڪمال کي ڏسي لج سان اندر لڪي ويئي ۾ ڪمال جي خوشي سان ڀريل سنهن ۾ سوڪري ڇاتي کي ڏسي مستقبل جي سهڻن مپنن ۾ گر ٿي ويئي،
ڪمال چاچي کي سمجهائي رهيو هو ته هاڻي اسان ئي زمين جا مالڪ آهيون. اسان

واُريِّ زَسين كَانسواءَ وڏيري وٽ ٻي ۾ هزارين ايڪڙ زمين آهي. هـي زمين وڏيري جـي شهر كان تمام پري آهي، ۽ زسين ذ, لازسي وڏيرو ڇڏي ڏيندو! راڻي جي ڪنن تي آهي الفاظ ڄڻ تــ، شادي جــا "سهرا" هئا. هن سوچيو ته جڏهن به ڪمينو ڪرڙ ڪمندار ايندو هو تر چوندو هو. " هي ڇوري ڏسو ڪيڏي نيہ سهڻي آهي، هتي آتا، لهي ئي ڪانہ. وڏيري جـّـي ڪَوٽ ۾ هجي ظالم آ حِون اکیون آڏس ٽانڊاڻ جيئن ٻرنس ٿيون، كِچي دُس آڙي آڙي. يـرُسُّ اللهُ وٽ ہـ. المرآف كونه آهي، ههڙي چوري ككاون

. چار قوميتون تسليم ڪريو

 دل ڏاريندڙ اکر ياد ڪري راڻي جي منهن تي ُنفرتُ ثري آئي، هاڻي چَوندو ٽَر منهن ۾ ڏوڙ وجهندي مانس هن فيصليڪن لهجي ۾ چپن ۾ ڀڻڪيو. پر وري هن سوچيو تر. آهاڻي هو ايندو ڇا لاءِ جڏهن زمين اسان جي پنهنجي هوندي تہ ہوء هي ڇا لاء ايندو؟ صبح جو ڪرڙ ڪمندار آيو تہ توهانکي وڏيري آلڻ خان سڏيو آهي. سڀڻي هاري گڏجي وڏيري آلڻ خان جي اوطاق تي پهتا وڏيرو آلڻ خان ڏاڍوگرم ويٺو هو پهچڻڻشرط ڪمال کي مخاطب ٿي چيائين تـ. "اڙي ڪلو! تون بہ هاڻي ڄٽ اسان جي زمين جو مالڪ ٿو سڏائين، پيڻا ٻار ٻچا سڀ کڻائي ڇڏيندو بانو ڄٽو! پاڻکي سمجھو ڇا ٿا اڄ جو اڄ وڃو منھن جي آزمين مان ٽپڙ کڻي وڃو". ڪمال چيو "سائين اسان توهانکان زمين نركسي آهي جيڪڏهن سرڪار زمين اُسانگي ڏني تر ٺيڪ آهي جيڪڏهن ني تر اسان تُوهان جا ساكيا هاري رهنداسون ". وديري رڙ ڪري چيو "اڙي آهـا زمين مـان پنهن جي ماڻهن جي نالن تي ڪرائيندس. جيڪي مونکي ٻٽائي ڏيندا رهندا، توهان ڀيڻا مونکي بٽائي ۗ ڏيندڙ آ اها زسين منهن جيئي رهندي ". ڪمال چيو. "سائين توهانکي ٿي ٻي زمين به ڪائي آهي. توهانکي تر سرڪار ڏيڍ سو ايڪڙ زسين ڏيندي. وڏيــري هڪل ڪــري چيو "اڙي ڄٽ اسان ڏيڍ سو ايڪڙ زسين ڪيئن ونْنداسون. يونت وننداسون، أها زمين أهي . ٦٠ ايڪڙ ٿيندا وري اسان ايترا نــالاً

لكائينداسون جو زمين كڏي ويندي پر قالا نہ كتندا اسان جي گهرن ۾ اچي سركار دسندي تہ اسان جون كهڙيون عورتون آهن. كمال نہ سمجهندي وري بد، چيو "سائين تدهن بہ توهان جي زمين گهڻي آهي، وڏيرو تپي باهم ٿي ويو كاوڙجي چيائين تہ گهڻي لدي وجو، خوهان منهن جي زمين سان هجي يا ٿوري، نوهان منهن جي زمين سان تہ سمي اسان هارين جي حكومت آهي، تم "هاڻي اسان هارين جي حكومت آهي، مثني مارائي كمانسواء كونه لذينداسون." مثني مارائي كمانسواء كونه لذينداسون." مثني مارائي كمانسواء كونه لذينداسون." مثن مارائي كمانسواء كونه لذينداسون." مثن مارائي كمانسواء كونه نهن چين جين جي اوطاق مان كيي ڇڏيو هنن چين جين جو وزير كهڙو آهي."؟

وڏيري فخر مان منهن مٿي ڪري چيو تر هونهن هارين جي حڪومت! ورير سڀ جا پراڻا دوست آهن، وڏيري نالاڳڻيڻ شروع ڪيا: وڏيرو معصوم خان منهن جو دوست وڏيرو قائي خان منهنجو دوست، وڏيرو سادو خان منهنجو دوست، وڏيرو سادو خان منهنجو دوست، "اڙي چٽو ٻج ٻج ڪري ڇڏيندو مانوَ"، هارين کي ڪمدار اوطاق مان تري ڪڍيو، سڀني هارين گڏجي صلاح ڪئي تر بي هارپ سرڪار اسانکي ڏياريندي ملي تر به هارپ سرڪار اسانکي ڏياريندي آهي، اسان ابن ڏاڏن کان انهيءَ زمين تر يي آهي، اسان ابن ڏاڏن کان انهيءَ زمين جي هارپ ڪياريندي جي هارپ ڪيارا آهيون،

احمد خان جمالي کي آزاد ڪريو

دنيا جا پورهيتو هڪ تيو

صبح جو وڏيري، ڪمدار کي حڪم ڪيو تہ پنج ڄڻا وٺي وڃ سڀني کي لڏائي ڇڏ. وڏيري وٽ گهڻائّي بدمعاش پالتو ڪتن خِيثن پلجـدا رهندا هثا^ت ڪمندار پنج ڄڻا وٺي ويو اني وڇي هارين کي چيائين ته وڏيري جو حڪّم آهي لڏي وڃوّ پر لڏي وڃڻ کان صفًا جوابُ ڏنو ڪمدار وڙ هڻ لاءِ آڳتي وڌيو. جنهن کي ڪمال جي مڪ لٺ لوندڙي ۾ لڳي تر ڏڪاڪ ڏيئي آيـڳو ٻين کي بر ٿورا گهڻا ڏڪ لڳا پر سڀيئي ڀڄي ويا آهو. لقام راڻي ۾ ڏٺو پئي، ڪمندار کي لٺ لڳڻڪري ڏاڍي خوش ٿي. پر پوءِ آچي ڀؤ ورايس تہ متِانِ ڪمال کَـي ڪجھ ٿئمي متان وڏيرو ڪمال تي وري ٻيهر ڪاھ ڪرائي. هنجي اکين ۾ اُنڌيري اچي ويثي خـيال ڪيائين تہ باہو سچ چوندو ہو تہ اہي وڏن ماڻهن جا س ذُنَّا آهن جيڪي گهڻي وقت کيان ڏيئي رهيا آهن. خيال ڪيائين تر ڪمال سان گڏمي ڪنهن اهڙي دنيا ۾ وڃمي جتي ڪوڙ نہ هجي جتي غريبن تني ظلم نہ ٿيندو هجي پر ڪمال گي اهڙي ڳاله ڪيئن ٿي ڪري سگهي هو تہ منهن بہ شرم کان ڪمال کي نہ ڏيکاري سگهندي هئي.

ڪمال جي سڀني سائين جـو فيصلو هو پنج هزار روپي ڏنا تر صوبيدارکي ٻيوکپندو تر زمين نه ڇڏينداسون هاري ئي سهي پر زمين ڇا هو؟ پوليس جي ٽرڪ ڀـري هارين جي نه ڇڏينداسون زمين تي اسان جو حق آهي گهرن کي وڃـي گهيرو ڪيائون ڪمال اسان ابن ڏاڏن کان زمين آباد ڪندا اچون سوچيو ته صوبيدارکي هو سمجهائيندو ته هو ڪمار مٿي واري سـوٽي کائي سڌو صرف هارپ ڪرڻ چاهين ٿا، زمين تي قبضو وڏيري آلڻ خان وٽ ويو، وڏيرو تي باهم ڪون، ٿا ڪن صوبيدار ضرور هنن سان ڳالهم

ڻي ويو وڏيرا سڀيئي هن جا دوست پيالي ڀائي هَنَا۔ هي ويــو وڏيــري سادي خان وزهر وٽ وڏيــري ســـادي خــان جــي وزيـري جــو سـڀـني محڪمن تــي ڏاڍو اثـــر هو. سادي خان وزيركي وڃي الله خان دانهن ذني ته ڄٽ اچي ڀگڙيا آهـن ِزمين اسان جي هي قبضوِ ڪري ويهي رهيا آهن وڏيري سادي خان آلڻ خان کي دلجاء ڏني تہ فڪر نہ ڪري ۽ پوليس ڪماني کي فوٽ تي ئي حڪم ڏنائين ته وڏيري آلڻ جي زمين تان هارين جو قبضو خالي ڪرائي ڏئي جيڪڏهن ڪو لڏڻ جي ڪوڏ، ڪري تہ انهن جي گھرن کي ٻا هيون لايو. پوليس ڪماني ساڳيو حڪم صوبيدار ڏي الڻ خان کي لکي ڏنو اهو برُ بدّايائين تر وڏيري آلڻ آخان جــو ڪيترو اثر رسوخ آهي. وڏيري آلي جا وزير سِيبئي دوست آهن صُوبيدار خود آلــڻ خان مان چڱي طرح واقف ِهو. جڏهن شڪار تي آفيسرٰ يا وزير وڏيري آلڻ خان وٽ ايندا هئا ته هي به انتظام رکڻ لاء وڏيري جي در تي حاضري دِريندو هو. ۾ جيڪو صوبيدار آلڻ خان جي مخالفت ڪندو هو تہ هن جو بسترو ي تيار هوندو، ويتر صوبيدار كي آلخ خان پنج هزار روبيہ ڏنا تہ صوبيدارکي ٻيوکيندو ڇآ هو؟ پوليس جي ٽرڪ ڀــري هارين جي گهرن کي وڃــي گهيرو ڪيائونــ ڪمال سوچيو تر صوبيدارکي هو سمجهائيندو تر هو صرف هارپ ڪرڻ چاهين ٿا. زمين تي قبضو

بوله، ڪندو، جيئن هي هوليس ڏانهن وڏيو ته وڏيري آلڻ خان چيو اهوئي خطرناڪ هاري هنکي فورآ هندوق هڻو پوليس جيپهرين گولي ڪمال جي سيني ۾ لڳي، ڪمال اتيئي ڪري پيو پوليس ۽ وڏيري جي ساڻهن گهرن کي باهيون ڏنيون، ڪي هاري زخمي ٿيا ڪي ڀڄي ويا.

عورتن ۾ روڄ راڙو پئجي ويو. هڪ هڪ ٽپڙ بہ نہ بچيو سڀ سڙي رک ٿي ويا ٻہ ٽي ننڍا ٻار بہ سڙي ويا. شام ٿي ويثيڪاني

هاري گرفتار ڪيا ويا، راڻي سڙيل گهرن جي رک جي ڍير جي ڀرسان ڪمال جي لاش کي هنج ۾ کڻي اکين مان مينهن وسائي رهي هئي جيڪا هئي انڏيري رات کي ڏسي رهي هئي جيڪا هن هميشه انڏيري ڏٺي هئي، وڌيڪ انڏيري ٿيندي ويئي هن کي معاشري کان نفرت هئي هن کي زندگي کان نفرت هئي، انهيءَ انڏيري رات ۾ هڪ دردناڪ دانهن اچي رهي هئي، روشني لاء پڪاري رهي هئي، روشني لاء پڪاري رهي هئي،

عاشق حسين قريشي

ڪارو دونھون

دور چمني مسان نڪرندڙ ڪارو دونهوڻ، زلف محبوب وانسگر ور وڪڙ کائيندو، دور آڪاش ڏانهن ٿو وڌنسدو رهسي، هڪ مزدور جي محنت جسو اعلي نشان! قيمتي آهسي گيسو ۽ يسار کسان،

پورهيتن جي ڇوٽڪاري جو حل سوشلزم آهي

ذـــقـــاب

سنديكار: منظور حسين قريشي

ڪلب ۾ اسدادي آناچ ٿي وهيو هو. اعلي طبقي جون خواتين انسکي فرينچ ۾ عجيب انداز مان "باپاري" (Bapari) چونديون آهن. اڌ رات جو وقت هو. ڪلب جسي ويدنگ روم ۾ ڪجه، دانشور هڪ وڏيءَ سيز جسي چوڌاري پنهنجا منهن اخبارن ۾ لڪايو ويٺا هئا، ڪجه، جهوٽا کائي رهيا هئا، هئا، هئا، هئا، هئا، هئا،

"بال روم" ۾ ناچ جي ڏن آهستي آهستي وجي روي رهي هئي، بيرا، پليٽون کڙ ڪائيندا در مان آيا ويا پئي، پر ريڊنگ روم ۾ خاموشي هئي، اوچتو هڪ ڳنڀير آواز خاموشي کي آيو ته آواز، روشندان مان انهي پيوسس "منهنجو خيال آهي، اسان کي هتي آرام ملندو٠٠٠ هتي٠٠٠ هيڏانهن اچو، هن پاسي! "

در كليو م هك المهو م د گهو مالهو جنهنكي كوچوان وارو لباس باتل هسو م لوپلي پر مور جاكني لكن ها، اندر آيو. هن پنهنجو چهرو نقاب پر لكايو هو. هن بينان به نقاب پوش عورتون به داخل ايون، عورتن پنيان بيرو هك أسري پر مني شراب جي هك بوتل، سرخ شراب جون آي بوتلون م كيترائي كلاس ها، كنيو پئي بوتلون م كيترائي كلاس ها، كنيو پئي پوندو رهيو "قري، ميز تسي رك م ها! خواتين توهان ويهو،" دانشورن دانهن آشارو كندي نقاب پوش چيو "حضرات! توهان ميان ميو "حضرات! توهان رنبك وجهي رهيا آهيو!"

ملندو٠٠٠ هتي٠٠٠ هيڏانهن اچو دانشورن مان هڪ عينڪ مان گهوريندي عينڪ مان گهوريندي عينڪ مان گهوريندي عينڪ مان گهوريندي عين

بلوچستان مان فوجون واپس گهرايو

شراب خانو نہ آھي۔۔ شراب پيئڻ لاءِ ڪا ٻي جڳھم تلاش ڪريو.''

"چگو! هي موزون جڳه، نـ، آهي۔
هتي ڇا آهي؟ ڇا فره ڪرور آهي؟ ڇا
ڇت اسان تي ڪري پوندي؛ هون٠٠٠! پر
ٻڌو، مون وٽ ڳالهين ٻڌڻ لاء وتت ڪونهي،
اخبارون رکو ۽ هليا وڃو، گهڻوئي پڙهيو
اٿو! اڄ لاء ايتروئي ڪافي آهي٠٠٠ ظاهر
آهي تـــ، توهان سڀ ذهين آهيو، ڇـو
خوامخواه پنهنجن اکين جو زيان پيا ڪريو٠٠٠،
۽ ٻي ڳاله، تہ آئے بہ نٿو چاهيان تہ توهان
هتي ويٺا هجو!" نقاب پوش فيصلي ڪندڙ

"ڏسو، خدا واسطي پنهنجي تقرير ختم ڪريو، هي ريڊنگب روم آهي." عينڪ اري دانشور، نقاب پوش کي ٽوڪڻ جي عوشش ڪئي.

"تعجب آهي، دنيا پر اهڙا ماڻهو به جيڪي سرخ شراب تي اخبارن کي ترجيح ڏين ٿا آه!" نقاب پوهن، سرخ شراب جو پيگ کڻندي چيو "معزز حضرات! مونکي يقين آهي تر توهان وٽ شراب لاء ڏوڪڙ نر آهن، تڏهن تر توهان ائين ڪريو پيا ڇا آء ڪوڙ پيو ڳالهايان ٠٠٠؟ ها ها ١٠٠٠ ڏسو، هنن کي اخبار پڙ هندي ها ها ١٠٠٠ ڏسو، هنن کي اخبار پڙ هندي ڏسو! ڀلا ٻڌايو اخبارن پر ڇا رکيو آهي؟ اُڙي عينڪ وارا! ڪجه، خبرون ٻيڌاء، تازيون تازيون ٠٠٠ ها ها ها ١٠٠٠ عُ چوان ٿو هي جهڪ جهڪ بند ڪريو ۾ مزي سان هي حهڪ بيگ شراب پيو!"

سنقاب پوش، عينك واري دانشور جي هنن مان اخباركسي ورتي، عينك وارو دانشور كاو و آي ويو، ٻيو دانشور حيرت سان نقاب پوش كي تكڻ لڳو ۽ رڙ كئي۔ "صاحب! توهانكي خبر نه آهي يا توهانكي هوش نه آهي، جو توهان ريدنگ روم كي شراب خانو سمجهي ويٺا آهيو ۽ بي مقصد گوڙ پيا كريو ۽ ماڻهن جي هٿن مان اخبارون پيا كسيو، هي بدتميزي آهي، ها، آء ائين ٿيڻ نه ڏيندس، توهان نٿا ڄاڻو ته توهان ڪنهن سان ڳالهايو پيا آء بثني توهان اهيان!"

"مون كي يسلا چا، توهان كير به هجو!" نقاب پوش چيو " ۽ ها، كن كولي بدو، آق توهانجي اخبار جو قدر نقو كربان، هي وٺو!" نقاب پوش، اخبار كي قاڙي نكر كري ڇڏيو ۽ ريڊنگ روم ۾ پکيڙي ڇڏيائين، بئنڪ جو مئنيجر كاوڙ ۾ نكح لڳو ۽ سخت نفرت كري اڙاڙ كرڻ لڳو ۽ سخت نفرت كري اڙاڙ كرڻ لڳو، " هي كهڙي نم الدتميزي آهي۔ لكو، " هي كهڙي نم الدتميزي آهي۔ كهڙي نم الهودگي آهي."

"آهسا" نقاب پوش توکیندي چیو.
"توهان کي ڪاوڙ لڳي. اڙي! ڏسي آلا دڄان هيو. ڏسسو، منهنجيون ٽنگون ٿڙڪن هيون، معزز حضرات! آلا صاف صاف ٻڌائڻ ٿو گهران، مون کي توهان سان ڳالهائڻ به پسند نه آهي توهان شايد ڏسو بيا ته آلا هنن عورتن سان نويڪلائي گهران ٿو. آلا ٿوري تفريح چاهيان ٿي ان لاء توهان هتان هليا وڃو، توهان بوٿ کنيو چا ڏسي رهيا آهيو؟

بلوچستان ۾ اقتدار عوام جي چونڊيل نمائندن کي ڏيو

هليا وڃو. آغ چوان ٿـو وڃو، ورنہ توهان کي ڌڪا ڏيئي ڪڍي ڇڏيندســ!" دانشور هڪ يتيم خاني جو خزانچي هو. هن ڪاوڙجي چيو، "مون کي توهان جي

هن ڪاوڙجي چيو، "مون کي توهان جي جڪ جڪ سمجھ، ۾ نٿي اچي، ڏسو تسم بدتميز هڪ ته ريڊنگ روم ۾ گهڙي آيو آهي." آهي ۽ ٻي بڪواس لايو بيٺو آهي."

"چڱو سنهنجي هن نقاب توهان جو ايترو سن وڌائي ڇڏيو آهي. نڪري وڃو هتان ۽ تنهنجو بئنڪ جو مئنيجر بروءو آءَ ڪنهن بر ڪميڻي جي شڪل ڏسڻ نٿو گهران، وڃو ويو وڃو پنهنجن طبيلن ڏانهن وڃو." نقاب پوش گجندي چيو.

"ڏٺو ويندو" بثنڪ جي مئنيجر ڪاوڙ ۾ چيو، ڪاوڙ ۾ سندس عينڪ جا شيشا بہ پگھر ۾ ڏنڏجي ويا. "آڏ توکي ان جو مزو چکايان ٿو، اڙي، ڪلب جي منتظم کي تہ گھرايو!"

ٿوري دير ۾ ڀورن وارن وارو سنتظم ڊوڙندو آيو. ناچ ۾ حصي وٺڻ ڪري آڀسائي هيس. "ڏسو، هي شراب گهر نه آهي. توهان هتان هليا وڃر!" هن نقاب پوش کي چيو.

نقاب پوش رڙ ڪندي چيو " مون تہ توکي ڪونه سڏايو، تون ڪٿان آئين!" " " آپڌو، آء ڪنهن ۽ قسم گستاخي برداشت نه ڪندس، توهان هڪدم تفريح واري ڪمري هليا وڃو، فوراً نڪري وڃو، منتظم گجندي چيو.

" آء توهان سڀني کي هڪ منٽ ڏيان

ثو ۽ هتان سڀ هليا وڃو، ۽ ها، جيئن تر هتي جا منتظر آهيو ۽ توهان جي ڪجه، حيثيت آهي، تنهنڪري توهان هتان هنن دانشورن کي هڪاليندا ڪڍي وڃو، هنن پياري پياري عورتن کي غيرن جي موجود گي پسند نه آهي، هي توهان جي هوندي شرمائي رهيون آهن ۽ مون کي پنهنجي ڏل رقم به وصول ڪرڻي آهي، آء هنن کي اصلي به وصول ڪرڻي آهي، آء هنن کي اصلي حالت ۾ ڏسڻ چاهيان ٿو، جي ها." نقاب پوش سڀني کي گهوريندي چيو،

"هي بدتمين آهو به نٿو ڄاڻي ته ريڊنگ روم ۾ آهي يا ڪنهن طبيلي ۾" سوييدار کي گهرايو." بنٽڪ جي مثنيجر مشورو ڏنو. صوبيدار ڪٿي آهي۔ صوبيدار صوبيدار جو آواز ڪلب ۾ گونججي ويو. صوبيدار ۽ ڊوڙندو آيو.

"سهرباني ڪري تــوهان هليا وڃـــو. صوبيدار ڪاوڙ ۾ چــيــو. ڪاوڙ ۾ سندس سڇون ڦڙڪي رهيون هيون۔

"اوه توهان مونكي ديجاري ڇڏيو."
نقاب پوش ٽوڪيندي چيو. "خدا جو قسر
بالڪل ديجاري ڇڏيو. ها ها ها... توهانجي
شڪل بے ڪهڙي نے عجيب آهي. بليءَ
جهڙيون مڇون ۾ گڏه جهڙا دوڏا." ها
ها... نقاب پوش کليو.

ڪمري "جڪ جڪ بند ڪريـو، ختم ڪريو
" منتظم بحث" صوبيدار رڙ ڪئي، " هتان نڪري
وڃو، ورن، " بننڪ جو مئنيجر، يتيم
ت ڏيان خاني جو خزانچي ۽ ٻيا رڙيون ڪري رهيا

سيني ڪليمن کي ره ڪريو

هثا. "خاموش! " نقاب پوش جي رڙ سيني کي ماٺ ڪرائي ڇڏيو. رعب ڄمائڻ لاءَ صوبيدار، سپاهين کي گهرائي ورتو ۽ پاڻ رپوٽ لکڻ ويٺو.

نقاب پوش پني تي آگر گمهائيندي چيو:

"لـكو _ ضرور لـكو _ آه آڅ غـريب
مارجي ويس اڙي توهان مون غريب مسكين
كي بـرباد كرڻ پنيان پيا آهيو. لـكو،
چگو! ڇا رپورٽ تيار ٿي ويئي؟ ڇا توهان _
سيني صحيح كئي؟ ۽ هاڻـي مون
دانهن نهاريو، هك ... بر ... تي!"

نقاب پوش آڪڙجي بيهي رهيو ۽ هڪديو پنهنجو نقاب لاهي ڇڏيائين . نشي ۾ چور هرهڪ کي گهورڻ لڳو ۽ ڪرسيءَ تي ويهي وڏا ٽهڪ ڏيڻ لڳو . دانشور وائڙا ٿي ٻيا، سندن رنگ ڊپ ۾ پيلو ٿي ويو . شرم کان ڪنڌ جهڪي ويا، صوبيدار کنگهي گلو ماف ڪرڻ لڳو ، ڄڻ ته هن کان ڪو وڏو گها هم ٿي ويو هجي . نقاب پوش اصلي روپ ۾ سا هون ويٺو هو ۽ سڀ وائڙا ٿي خاموش بيٺا هئا، سيني ڏٺو ته هي آهو ساڳيو خانداني بيٺا هئا، سيني ڏٺو ته هي آهو ساڳيو خانداني شرارتن ڪري بدنام ۽ سخي مشهور آهي ۽ شرارتن ڪري بدنام ۽ سخي مشهور آهي ۽ شمارتن ڪري بدنام ۽ شمارتن ڪري بدنام ۽ سخي مشهور آهي ۽ شمارتن ڪري بدنام ۽ شمارتن ڪري بدن ڪري مشهور آهي ۽ شمارتن ڪري بدن ڪري بي بدن ڪري بدن ڪري بدن ڪري بدن ڪري بدن ڪري بي بدن ڪري بدن ڪري بدن ڪري بي بدن ڪري بدن ڪري مشمرتن ڪري بدن ڪري

"بدايو هاڻي ويندؤ! " نقاب پوش للڪاريو. دانشور ماٺ ميٺ ۾ نڪري ويا جدر بند ڪري ڇڏيائون. صوبيدار ٻاهر نڪري بيري جي ڪلهي کي جهنجهوڙ يندي

چيو ''توکي جڏهن خبر هئي تہ هي ڪروڙ پتي آهي. تو ڇو نہ ٻڌايو؟ ''

"مون كي منع كيو هثائين." ببري چيو.
"منع جا پٽ آء تنهنجي كل لاهي ڇڏيندس." وري صوبيدار دانشورن تي اچي كاوڙيو. "توهان بــ حمال ٿا كريو. خواه مخواه هنگامو كڻي كڙو كيو. ٿوري دير لاء جيكڏهن كمري مان نكري وڃو ها تم ڇـا ٿي پوي. اهي ڳالهيون مون كي بالكل نٿيون وڻن."

دانشور خاموش ۽ مايوس ويٺا هئا. ايندڙ خطري جو احساس هون ، رات جو ٻيئين بجي ڪروڙ ٻتي، ريڊنگ روم مان نڪري بال روم ۾ آيو ۽ نشي ۾ مست موسيقيءَ جي ڏنن تي جهومڻ لڳو، ٿوريءَ دير کان پوءِ سمهي رهيو، موسيقارن کي خاموش ڪرايو ويو سمهي سرڪار ننڊ ڪري رهيو آهي."

يتيم خاني جي خرانچيءَ ادب سان جهڪي، آهستي چيو "سائين، گهر پهچائي اچانو يا چئو تر گاڏي گهرائي ڏيانوَ،'' ڪروڙ ساندن، ڪير آهين تون،'' ڪروڙ

چنو م نادي مهراني ديارو.
"هونه ۱۰۰ ڪير آهين تون ۱۰۰۰ ڪروڙ پتيءَ ڀڻ ڀڻ ڪئي. "ها ۱۰۰ هان ۱۰۰ ها٠٠٠ مونکي گهر وئي هلو!"

خزانچي خوش ٿيو. هن ڪروڙ پتيءَ کي سهارو ڏيئي بيهارو، ٻيا دانشور بہ خرش ٿي ڊوڙندا آيا ۽ سڀني گڏجي ڪروڙ پتيءَکي گاڏيءَ ۾ وهاريو.

سنڌي پنجابي ـ پشتو ۽ بلوچي کي قومي زبان تسليم ڪريو

"وڏو فنڪار آهي، تڏهن تــ اهڙي اداڪاري ڪري سگهي ٿـو." بئنڪ جـي مثنيجر گاڏيءَ ۾ وهاريندي چيو "خدا جو قسر، سائين آئ تر حيران ٿي ويس، ڪهڙو نــ سهڻو ۽ اثرائتو مزاح هو ــ اسان بر ڪهڙا نر بيوتوف آهيون، جو جلدئي هنگامو کڙو بحيو وجهون، اڄوڪي رات تر هميشه ياد رهندي، خدا جو قسرد"

ڪروڙ پتيءَ کي روانو ڪري هنن سک جو ساه, کنيو. "هن تہ مون سان هٿ بہ ملايو. هاڻي معاملو ٺيڪ ٿي ويو." بڻنڪ جي مئنيجر خوش ٿيندي چيو.

"خدا ڪري ائين هجي" صوبيدار چيو. "هي وڏو بدسعاش آهي. وڏو آواره، پـــر اسان جو محسن ۾ آهي. ڇا ڪريون، احتياط ته ڪرڻي پوي ٿي."

مير محمد پيرزادو

آزاد نظم

ڇو رئين ٿو پيو ميان؟ هن صبح صادق کي ته ڏس!

"بي شڪر بندو آهي،" هو ڪنهن چيو.

ڪين ڪنهن کي هئي خبر تان آ رئڻ ڪيڏو ڏکيو!

پر اصل هن جي حياتيءَ ۾ سندس آ هٿ وڏو.
اي ميان تون پنهنجي اصلاحن کي سوگهو ڪر ڀلي،
پر رڳو هيڪر انهيءَ نادار جي دل کي ڏسج،
حا هزارين داستان سانڍيو هلي، ساهيون پٽي،
ڏس رڳو هيڪر ڪيري جي وڄ همالي مٿان،
ڪيئن نه ٿو پرزا ٿئي!
ڪيئن نه ٿو پرزا ٿئي!
پر نه اڄ هي ڳاله آهي سمهڻ جي سائين اصل،
پٽ پيو آ جيل ۾، بيمار ٿي سهسڪي سري،
مال چوري ڪله، ٿيو!
پٽ بيو آ جيل ۾، بيمار ٿي سهسڪي سري،
اڄ وري هيءَ ڏيءَ وڏ ور آ وئي ڪاڏي هلي؟،
اڄ وري هيءَ ڏيءَ وڏ ور آ وئي ڪاڏي هلي؟،
ست مٿي رهنڊون ۽ ڊانوانڊول ڍنگهرن کان سواء،
سين ٿو ڪوئي ڏسي!
ڪين ٿو ڪوئي ڏسي!

اوسيئزو

هي_يءُ سُڪل وڻ پتتن كان أجو وڻ جنهن ۾ سٿونهن ناهي سڳند ناهي ساوڪ ناهي جنهن کي پسي آداسيءَ جو احساس پيو ٿئي ويراني ۾ وحشت آجڙيل آجڙيل وڻ ڪنهن ڏ ماڳڻ جيان آجڙيل خزان حا كوسا والخ خزان جي ظلم جو ھڪ نمونو ۾ مان هڪ إنسان جنهنجا جذبل جنهنجيون سوجون حنهنجا خواب سي ڪجھ هڪ اوسيڙي ڪنهن آڏهي جيان کائي ختم ڪري ڇڏيا, اوسيُڙو، هرويلي هيڪ اوسيڙو مانيءَ جو مانيءَ ٽئڪٽر جو اوسيڙو جي تمرو رهي لاء ماني

سُڪل سُٿڙيل، ڏَ ڳُرُّو سِٽرير جنهن ۾ ڪا سُئونهن ناهي

مان غرات جو هيڪڻ نموٽنو.

پراڏو

ڪرشن راهي جي "پراڏي" کان متاثر ٿي لکيل ڪوئي آهي ڪوئي آهي آهي ڪو جو سڏ وارئي هن ڌرتي تي ڪوڙ کي ڊاهي سچ لاء سنئين راه ٻڻائي كُورُي أَهِي كُورُي آهِي كند كيائي بال ملهائي ظلم جي ڪاري ديوار ڊآهي ان الحقّ جو نعرو هنندي سورهير سوري سبج سجائي ڪُوئي آهي ڪوئي آهي هيڏا واڪا هيڏيون وايون! كهايل من جون دانهون دانهون ينيت ينيت باهيون باهيون اكر يون اكر يون آليون آليون ڪنهن نہ ڄاتو ڪنهن نہ پرکيو ڪنهن بہ سڏ واريو ناهي شايد هن ڌرڻي تي ياروآ ڪوئي ناهي تڪوئي ناهي سچ لاَه راه بنائح وارو پنهنجو ڪنڌ ڪپائڻ وارو سوري سيج بنائڻ وارو اونداهين کي هڪلڻ وارو تھري ڪوٽ ڪيرائڻ وارو ڪوئي ناهي ڪوئي ناهي

عمى مى كى كى كى دا چى جى بندرگالا جى كى مائى سنڌ كى كى د

مسئلا ۽ رايا

زهين حو نيلام

ڏنيون ويون آهن.

(ثاج مري)

شاگردن ۾ بيچيني

تعليم پرائڻ جو هرشهري جو بنيادي ۽ جمهوري حق آهي، جيڪو کانئس ڪنهن پر مسئلي جي آڙ وٺي گسڻ سراس بي انصافي آهي، پر ڪجه، عرصي گان سنڌ يونيورسٽي پر آهي جو جيڪي ڇوڪر اٿورو گهڻو پنهنجن ۽ سنڌ جي مسئلن جي حل لاء سرگرم رهندا آهن پنن کي رسٽين سنڌي عامي جا دروازا بين ڪي انهن لاء تعليم جا دروازا بين ڪي ويندا آهن.

درحقيقت نوجوانئ ۾ اهو ڪجه، ڪرڻ جي جي دنيا جي جي دنيا جي توجوانن ۾ اهري ۽ سڄي دنيا جي توجوانن ۾ اهري علي جيني موجود آهي، تنهن کي اهڙي طريقي سان ڪچلڻ درحقيقت نوجوانن ۾ بهتري لاه حصول جو جزو ختم ڪرڻ آهي ۽ هو مجبورا پنهنجو سڪون نشي وارين شين ۾ ڳوليندو، تنهنڪري اهو ضروري آهي تر نوجوانن جي ابهيءَ ارج جو قدر ڪيو وڃي،

گذربل سال سنڌيونيورسٽي مان ٢٠ کن شاگر د ن کي رسٽيڪيٽ ڪيو ويو هو . پيٽيڪيٽ ڪيو ويو هو . پيٽي خلاف شاگرد مختلف طريقن سان آخر حڪومت شاگردن جي انهي بي چيني کي محسوس ڪندي ڪجه شاگردن جا رسٽيڪيشن آرڊر وابس

ڪجھ, ڏينھن اڳ سنڌ جي ڪجھ, سٺن ٻيلن مان مياڻي، ڪائڙي ۽ کٿڙ جي زمينن جو نيلام ڪيو ويو.

معلوم ٿيو آهي تہ اهي زمينون،انهن ئي
ماڻهن کي ڏنيون ويون آهن، جن وٽ اڳي

ہر سوين ايڪڙ زمين مسوجود آهي، ڳاله،
ائين آهي ته زمين جي کثت لاء شرط ئي
ادڙا رکيا ويا هئا جو ڪنهن هاريءَ جي
خريد ڪرڻ کان باهر هئا، انهي سلسلي ۾
امان جو هي مطالبو آهي ته آهي زمينون
وڏن ماڻهن کي نه ڏنيون وڃن بلڪ اي زمين
هارين ۾ ئي ورهايون وڃن جڏهن به زمين
هارين کي ڏني وڃي ۽ ان جا شرط اهڙا
مارين کي ڏني وڃي ۾ ان جا شرط اهڙا
آسمان رکيا وڃن هو هاري زمينون خريد به

بي صورت ۾ نتيجو آهـو نڪرندو جو زمين جي غير انصافي ورهاست جيڪا آڳي سو جيو د آهي سا وڌيڪ ڳهـري ٿيندي ۽ زمين انهن کي ملندي جيڪي آڳ ۾ وڏيون وڏيون زمينداريون رکڻ ٿا ۽ معاشي نامرابري وڌيڪ اڀري اڳيان ايندي.

ياد رُهي تر هن گان اڳي ضلعي سکر سکر جي ڪجه، ٻيلن کسي ختر ڪرئ اٽي جون زمينون ٻھ هارين کي ڏيڻ جي بَجَاء وڏن زميندارن ۽ ڪامورا شاهي کي

ورتا پر اجانائين اسماعيل وساڻ، شاه محمد، به مدد علي رسٽيڪيٽ آهن، انهيءَ ڪري سنڌ يونيورسٽي ۾ جن شاگردن ۾ خصوصا به سنڌ جي شاگردن ۾ عموماً سي چيني ۽ عدم اعتماد جو ماحول آهي، جنهن جو اظهار شاگردن سپليمينٽري امتحان جي بائيڪاٽ ذريعي ڪري ڇڏيو آهي،

انهي آبي چيني کي ختم ڪرڻ لاءَ ۽ سنڌ جي مدد وٺڻ لاءَ ۽ سنڌ جي خوشحالي ۾ نوجوانن جي مدد وٺڻ لاءِ اهو ضروري آهي سڀني شاگردن جا رسٽيڪيشن واپس ورتا وڃن. ۽ آئينده اهڙي آسم جا طريقا اختيار ڪري نوجوانن کي مايوسي ۽ مشتعل جي جهنم ۾ نہ ڏڪيو وڃي.

ڏ**تڙيل ٿري**

تر اسان جي سنڌ جو هڪ نهايت ئي هوتي بيل علائقو آهي جتي صرف سالهي جا جار مهنا ماڻهو روزگار تي هوندا آهن يعني انهن جو ذريعو معاش برسات هوڻ تي يوک ڪرڻ آهي. گذريل پاڪ و هند جي نشر جي نتيجي ۾ هڪ وڏو حصو بي گهر ٿي ويو ۽ هو پنهنجي ساري زندگي جمع ڪيل هونجي وڃائي ويٺو، ايتري قدر جو يوپايو مال، سلڪيت، ٿانو ٿيا، ٽپڙ ٽاڙي عهر به

هن علائقي جا ماڻهو هونتن بر نهايت بي ڪسبورسي واري زنسدگي گهاري رهيا هئا، سٿان اهو وار ٿيو تنهن هيڪاري ٿرين کي مصيبتن جي جهنم ۾ اڇلائي ڇغيوب من وقت اها صورتجال آهي جو اتي اناج پئسن سان ۾ نه پيو ملي، ڇاڪاڻ جو گذريل

سالي ڏنڙجي وڃڻ جي نتيجي ۾ ڀورن وسيلن ۾ ذريعن نم هڻڻ ڪري هو ايتري پوک نہ ڪري سگهيا هئا جو پورو اناج پيدا ڪري سگهن انهي جي لازمي نتيجي طور اناج جي کوٽ اچي ويئي آهي ۽ ٿر سب ڊويزن ڏي ڪئڪ لهڻ تي پابندي لڳائي ويئي آ آهي. اها صورتحال ڏاڍي خطرناڪ آهي. مٿان وري مينهن حي مند اچي رهي آهي. تنهن ۾ آبيادي ڪرڻ لاءِ کيس پُئدائــش جي ڏريعن، ٻج، اجوڙن وغيره جي ضرورت هوندي. هن وقت باجهري جو اگه، أـر بر ع رواما من ج گوار جو نگه، ۱۱۵ رویم من آهي. انهيء حساب سان هڪ ماڻهو کي حيڪو پنھنجي سالياني واهپي جي پورت لاء ہوري طرح سان ٻني پوکي تہ کيس گھٽ ۾ گھٽ هڪ هزار رويم گھرجن، ٿسر ۾ هن وقت کو اهـڙو مـاڻهو، مشڪل سان هُو نَــٰدُ وَ جِيكُو اللَّهُ وَ وَذَّ وَ خَرِجَ بَرَدَاشَتَ ڪري سگهي. انهيءَ ڳاله، جسي نتيجي ۾ ائين ٿو لڳي تہ ٿـر ۾ هن سان بہ گهٽ پوک ڪٿي ويندي. جنهن ڪري اناج جي مستقل كوت جي هڪ فضا پيدا ٿي ويندي. انهيءَ لاء ضروري آهي نسم هينيان آياء ورثا وچن.

١ سستى اگھ، تي اناج فراهم ڪيو وڃي،
 ٢ عام واههي جي شين جون سهرليتون
 فراهم ڪيوڻ وڃن.

هـ فصل جو بج حڪومت طرفان فراهم
 ڪَيُو وڃي٠

ع۔ پوک لاء امداد ۾ قــرض جاري ڪيا وڃن. (محمد حيات)

هڪ شاگرد جو خط

سند نشنل استوداتس فيدريشن سيني محب وطن شاكرد جماعتن جي وچير اتحاد لاءِ سخت ڪوشھن ڪندي رهي آهي هر بين جماعتن ان سلسلي ۾ ڪڏهين ۾ تعاون ڪرڻ لاء هت نہ وڌايو آهي. حالانڪ سجي شاگر برادريءَ ۽ قومي ڪارڪنن ان حقيقتن کــي تسليم ڪيو آھي تــ, سنڌ يو نيو رسٽي ڪنووڪيشن جي هنگاسي کان پوء يونيورسٽي ۾ خوف ۾ هراس کي ٽوڙڻ لاء ان وقت من ن اف اكيلي جماعت هني جنهن اكتي ودي بهادريء سان ان منحوش جمود کي ٽوڙيو، شاگردن جي جنرل باڊي جي سيٽنگ سڏائي ۾ ٻين جماعتن جي ڳوٺ ويل همراهن كي منٿون ڪري، گهرائي انهن جي درميان انحاد پيدا ڪري، گڏيل ائڪشن ڪميٽي لماهي جدودجهد کي نثون روپ ڏنو، هر جڏهن سن،ايف تمام تيز شاگردن جي جڏيڻ جي ترجماني ڪندي انهن جي ڏلين ۾ مقبول ٿيڻ ليڳي تر ان

رجعان کان دچي ۴ تعريب تي هڪ هتي رکڻ لاء ڪن عقل جي انڌن، ظالمن ۴ ظلم جي خلاف مسلسل جد وجهد ڪرڻ جي بدران سين الفي من گهڙت مهارت سان سيب جي اهيل، من گهڙت مهارت سان سيب جي سين الفيل من گهڙت مهارت سان پڇڻ يا اعتراض پڏائڻ کانسواه ائڪشن پيڻ يوڙي سرڪار جي هٿن ۾ کيڏي انهن جو مقصد بورو ڪيو ۾ بهادر شاگردن جي متحد هلايل جدوجهد کي اڌ ۾ ڪاهاري ڌڪ هڻي سرڪاري سان ناتو نيايو جنهن جي ڪري شاگردن ۾ بددلي ۾ سايوسي جنهن جي ڪري شاگردن ۾ بددلي ۾ سايوسي جنهن جي ڪري شاگردن ۾ بددلي ۾ سايوسي جيهن جي

آن کان هروه مختلف دینهن تسی
س، ن، ا، ف طرفان "صوبائی خود مختیاری"
جو دینهن "رستیکیشن م شاگردن جی
آزادی جو دینهن" "بلوچستان جو دینهن"
سهری آزادین" لاء دینهن ملهایا ویا، هر
کنهن به جماعت سات نر دنو هر ان جی
ابتر جدهین جیثی سند فیدریشن داران
ابتر جدهین جیثی سند فیدریشن داران
ابتر جدهین جیثی سند فیدریشن داران
المتجاجی هفتو" ملهائن جو اعلان کیو
ویو ته س، ن، ا، ف داران بثی دینهن ثی

ڪئي ويئي ۽ هر هنڌ عملي طرح پورو پورو تعاون ڪيو ويو جنهن جو اعتراف جيئي سنڌ فيڊريشن ۽ بين جماعتن ۽ توسي ڪارڪنن پاڻ ڪيو.

 $^{\prime\prime}$ هر جڏهن $_{\prime\prime}$ آهريل تي $^{\prime\prime}$ يوم جدوجه $^{\prime\prime}$ ملهائن لاء من _ ن _ ا ف طرفان الهيل ڪئي ويثي تر ٻين جماعتن اتحاد ڪرڻ کان نابري واري ڇــڏي البتہ ڪن شهرن ۾ جيئي سنڌ فيدريشن جي مخلص ڪارڪنن حقيقت کي تسليم كندي س. ن. ا-ف سان تعاوف كيو پر ڄامشورو ۾ س- ن- ا- ف پاران جيڻي سنڌ فيدريشن جي اڳواڻن کي باقاعدي دعوت ناما ڏنا ويا تہ شهر ۾ ٿيندڙ جاسي ۾ براچي تقريرون ڪن ۽ ڄامشورو ۾ جنرل بادي کي ہ خطاب کن ہر افسوس جو ہے ہمراہ 🗀 شهر واري جلسي ۾ شريڪ تــ، ٿيو ۴ خامشوري واري جلسي ۾ اهو ڪم ڪيائون جيڪو سپاف وارن کي ڪرڻ کپندو هو. كوڙي ڳاله الائجي ڪتان آڻي جلسو قتائن الاع سَنَا كُونَبِ ذَيْكَارِياتُونِ مَمْراهِن كي ڪاوڙ صرف آها هئي تہ "آهو ڏينهن اسانَّ جو هو اوهان نڇو ملّهايو؟؟" ڪُوڙي ۾ مَنَ گُهرت هروهتگالدا جنهن جو تحریک یا مسئلن

سان ڪو پري جو واسطو ڪونهي سو کئي اچي شور ڪيائون، پر اهو نٿا سوچين تہ ان مان فائدو ڪنهن کي ٿو پهچي ۾ عام شاگرد منن جي حرڪتن جي ڪري ٻين جماعتن کان ۾ بدظن ٿين ٿا ۾ ائين تحريڪ ڪمزور ٿتي ٿي. پر همراه اڃا نہ ٿا مڙن ۾ سندن اهڙين حرڪتن جي ڪري شاگردن ۾ سايوسي، بددلي ۽ ٿوٽ آهي ۾ ائين اڻ ڄاڻائي ۾ هي بددلي ۽ ٿوٽ آهي ۽ ائين اڻ ڄاڻائي ۾ هي همراه سرڪار نامدار جو مقصد پورو ڪري رهيا آهن۔

ان ۾ ڪوبہ شڪ نہ آهي تہ هن وقت يونيورسٽي جي شاگردن جي اڪثريت ذهني طرح س دن او ف جي سياسي سوچ کي صحيح سلجهي ٿي، اهو احساس ۾ شعور وڌي رهيو آهي ۾ شاگرد سلجهيل سوچ رکين لائي طور تي س ن او کي وينجهي آهي.

آثون باڻ جيئي سنڌ فيدريشن جو ذميدار ڪارڪن رهي چڪو آهيان ۽ مون کي اها خبر بعد ۾ بڻي تر جيڻي سنڌ تعريڪ ۽ جيڻي سنڌ فيدريشن ۾ وڏؤ فرق آهي.

__ (ز_ ج. شاگرد سنڌ يونيورسٽي.)

پُڙهندڙ ئسُل . پُ نَ

The Reading Generation

70. عڪاسي ۾ عبدالله حسين " أداس نسلين" نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ "لُڙهندَڙ نَسُل" نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ ڄڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي أداس، لُڙهندَڙ، ڪَڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، ٻَرندڙ، پُرندڙ، پُرندڙ، اوسيئڙو ڪَندَڙُ، ڀاڙي، کائُو، ڀاڄوڪَڙُ، ڪاوڙيل ۽ وِڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان اِنهن سڀني وِچان "پڙهندڙ" نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان کڻي ڪمپيوُٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَدَڻَ، ويجهَڻ ۽ هِڪَ ٻِئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻِڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پُڙهندڙ ئسل (پَڻ) ڪا بہ تنظيمَ ناهي. اُنَ جو ڪو بہ صدر، عُهديدار يا پايو وِجهندڙ نہ آهي. جيڪڏهن ڪو بہ شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو تہ پَڪَ ڄاڻو تہ اُهو ڪُوڙو آهي. نہ ئي وري پَڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو تہ پَڪَ ڄاڻو تہ اُهو بِ ڪُوڙو آهي.

جَهڙيءَ طَرَح وڻن جا پَنَ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اُهڙيءَ طرح پَڙهندڙ نَسُل وارا پَئَ به مختَلِف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اُداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وِڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي

پڙهندڙ ئسُل . پ ڻ

سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَڻَ ڪا خُصوصي ۽ تالي لڳل ڪِلَب Exclusive Club نہ آهي.

كوشش اها هوندي ته پُڻ جا سڀ كَم كار سَهكاري ۽ رَضاكار بنيادن تي ٿين، پر ممكن آهي ته كي كم أُجرتي بنيادن تي به ٿِين. اهڙي حالت ۾ پُڻ پاڻ هِكَبِئي جي مدد كَرڻ جي أصولَ هيٺ ڏي وَٺُ كندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پُئن پاران كتابن كي دِجيِٽائِيز digitize كرڻ جي عَمل مان كو به مالى فائدو يا نفعو حاصل كرڻ جي كوشش نه كئي ويندي.

ڪتابن کي دِجيِٽائِيز ڪرڻ کان پو ٻيو اهر مرحلو وِرهائڻ distribution جو ٿيندو. اِهو ڪر ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو تہ ڀلي ڪمائي، رُڳو پَئن سان اُن جو ڪو بہ لاڳاپو نہ هوندو.

پَئُنَ کي کُليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي تہ هو وَسَ پٽاندڙ وڌِ کان وَڌِ ڪتاب خريد ڪَري ڪتابن جي ليگڪَن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي هِمٿائِن. پر ساڳئي وقت عِلم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن بر رُڪاوٽ کي نہ مڃن.

شیخ اَیازَ علمَ، جَائَ، سمجه َ ۽ ڏاهپَ کي گیتَ، بیتَ، سِٽَ، پُڪارَ سان تَشبیه ڏیندي انهن سڀني کي بَمن، گولین ۽ بارودَ جي مدِ مقابل بیهاریو آهي. ایاز چوي ٿو تہ:

گيت بر ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪُرن ٿا.

.

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جَڳَ ۾ ، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇُپن ٿا; ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي مَنجه پهاڙ ڇُپن ٿا;

.

کاله َ هُیا جي سُرخ گُلن جيئن، اڄڪله نيلا پيلا آهن; گيتَ ب جڻ گوريلا آهن......

هي بيتُ آٿي، هي بَمر- گولو، جيڪي به کڻين، جيڪي به کڻين! مون لاءِ ٻنهي ۾ فَرَقُ نه آ، هي بيتُ به بَمَ جو ساٿي آ، جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هَڏَ ۽ چَمَ جو ساٿي آ۔

إن حسابَ سان النَّجالتائي كي پاڻَ تي اِهو سوچي مَڙهڻ ته "هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن كري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو" نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَئن جو پڙهڻ عام ڪِتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نِصابي ڪتابن تائين محدود نہ هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر کڄي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَڻ نِصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پُڙهندڙ نَسُل جا پَنَ سڀني کي ڇو، ڇالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بَيانَ تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب عامير unavoidable necessity کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج پهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان بہ پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي اِن سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بَس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏِسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون ڀاڪي پائي چيو تہ "منهنجا ڀاءُ پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ". - اياز (کلهي پاتر کينرو)

پڙهندڙ نَسُل . پَ نَ